

# SYLLABI OF COURSES

For Exchange Students

2016



TOKYO METROPOLITAN UNIVERSITY

## CONTENTS

1. Courses offered in English	1
2. Japanese Language Courses	
2.1 Syllabi in Japanese	53
2.2 Syllabi in English	89
(For Japanese Language Proficiency Test Level N5 – N4)	

# 1. Courses offered in English

## Courses Offered in English in A.Y.2016

### 【1st Semester】20 Courses

School/Faculty	Course Title	Credit
Humanities and Social Sciences	Japanese Language and Society※	2
	Global Mindset※	2
	Intercultural Communication and Interaction※	2
Law and Politics	Japanese Politics in Comparative Perspective	2
Science and Engineering	Biochemistry※	2
	Cell Biology (General education subject)※	2
	Cell Biology (Specialized subject)※	2
	Evolutionary Biology※	2
	General Biochemistry 1※	2
	General Biology I B※	2
	General Genetics 1※	2
	General Taxonomy※	2
Urban Environmental Sciences	Introduction to Energy Chemistry※	2
	Sustainability Studies and Global Environmental Governance※	2
	Land Productivity and Ecosystems	2
System Design	Formal Languages and Automata	2
International Center	Cultural Psychology	2
	Introduction to Japanese Studies I	2
	Social Change in Japan	2
	Understanding Japanese Culture through Movies	2

・Refer to Syllabi of Courses for Exchange Students.

・Course marked with ※ can be taken alongside TMU degree students.

### 【2nd Semester】27 Courses

School/Faculty	Course Title	Credit
Humanities and Social Sciences	The Japanese Language※	2
	Intercultural Communication and Interaction※	2
Science and Engineering	Ecology as Environmental Sciences※	2
	Evolutionary Biology (Specialized subject)※	2
	General Biochemistry 2※	2
	General Biology II B※	2
	General Genetics 2※	2
	General Physiology※	2
	Human Biology※	2
	Neuroscience※	2
	Special Lecture in Biology a※	1
	Special Lecture in Biology b※	1
	Special Lecture in Biology c※	1
	Special Lecture in Biology d※	1
Urban Environmental Sciences	Japanese Nature and Satoyama	2
	Regional Environmental Studies	2
	Tourism theories and practice	2
	Transport Planning and Management for Tourism Promotion※	2
System Design	Experimental Photography	2
	Introduction to Mechanical Engineering	2
	Introduction to Robotics	2
	Introduction to Usability Engineering	2
International Center	Contemporary Japanese Society	2
	Cultural Psychology	2
	Current Issues of Education in Japan	2
	Introduction to Japanese Studies II	2
	Understanding Japanese Culture through Movies	2

Course Title		Japanese Language and Society		Course Code	X010	Credit	2
Lecturer	Daniel Long		1 <sup>st</sup> Semester	Monday	1 <sup>st</sup> Period	Minami-Osawa Campus	
Subject Teaching Policy Theme		Using the Japanese language as data, we will examine the complex relationships between language and society to answer questions relating to language variation, language behavior, language usage, language change and language policy.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Upon completion of this course, you will have a knowledge of the topics, research methodologies, and theoretical frameworks one uses to study the relationships between language and society. The course should give non-native speakers a better grasp of the intricacies of the language and native Japanese speakers a more objective viewpoint from which to examine their language.					
Schedule and contents of course		<div>1. Methods for studying Japanese language and Society</div> <div>2. How many dialects of Japanese are there?</div> <div>3. How to be polite in Japanese, and how that differs from politeness in other languages?</div> <div>4. What do we mean by Women's Language in Japanese, and what about men's language?</div> <div>5. What are the ways (pronunciation, vocabulary, grammatical formations, etc.) in which Japanese is changing?</div> <div>6. Within Japanese and Without it: External (Societal) and Internal Factors in Language Change</div> <div>7. Who speaks the "best Japanese", and why are language attitudes are important?</div> <div>8. Why can't anyone give me a straight answer about where the Japanese language come from?</div> <div>9. "Just between us gaijin. . ." Japanese as a world language</div> <div>10. I heard it through the grapevine. Rumors and Japanese.</div> <div>11. Why is the Japanese writing system so complicated?</div> <div>12. Do you spell it "romaji" or "romazi"? Language policy in Japan</div> <div>13. What's in a "namae"? The studies of people names and place names (toponymy)</div> <div>14. Signs of the times: learning about Japanese language and society through signs and advertisements</div> <div>15. Japanese of the future: Applying linguistic science to make predictions about language change</div>					
Text or reference books		Japanese Sociolinguistics Illustrated（ロング&真田編『社会言語学図集』秋山書店）All students should bring their own copy of the textbook to every class.					
Performance Evaluation		active class participation final exam					
Remarks		<div>Information about the class will be posted here:</div> <div><a href="http://nihongo.hum.tmu.ac.jp/~long/classes.htm">http://nihongo.hum.tmu.ac.jp/~long/classes.htm</a></div> <div>This class is designed to complement the course “The Japanese Language”. They differ in that this class deals with the usage of Japanese in society, while this one with linguistic structure. The courses may be taken independently of one another, but it is highly recommend that students take both for a balanced understanding of the language.</div>					

Course Title		Global Mindset			Course Code	X034	Credit	2
Lecturer	Annette Karseras		1 <sup>st</sup> Semester	Tuesday	1 <sup>st</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		What strikes you as different between the people you grew up with as a child, the people around you in Japan now, and the people in countries you might visit in the future? Are those differences personal, cultural or both? This “Global Mindset” course gives you a vocabulary to describe such differences and introduces a range of communication skills you can adapt according to the person, culture and situation. Please bring curiosity and an open mind as well as your texts ;-)						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		This course uses a systems view of communication that combines both a comparative and interpersonal approach to help you develop your global mindset. Do you know where your blind-spots are?! We look at cultural values from different points of view to increase self- and other-awareness. Mini, interactive lectures combine with student-led discussion & simulations to build a practical understanding of intercultural communication theory and help make a global mindset intuitive.						
Schedule and contents of course		Students will gain knowledge of key cultural dimensions and communication styles and raise their awareness about their own and others’ preferences. Students will also learn skills related to non-verbal communication and negotiation of meaning in ambiguous intercultural communication situations.						
		Lessons 1-3: What is Culture? 1: Global & local culture [Assignment briefs] 2: Simulation: Barnga 3: Debrief Barnga.						
		Lessons 4-6: What is Communication? 4: What are high and low context communication styles? 5: Happiness Graph: Listening & Questioning skills. 6: Expressive-reserved, direct-indirect dimensions						
		Lesson 7: Mid-Term [Submit Journal] 7: Journal: Intercultural learning & meta-Learning						
		Lessons 8-9: Personal & Cultural Values 8: Simulation: Rosemary [Presentation brief] 9: Debrief: Feminine-masculine dimensions						
		Lessons 10-11: Personal & Cultural Values 10: Simulation: Bonus! [Presentation slides due] 11: Debrief: Individualism-collectivism; Shared-Concentrated dimensions						
		Lessons 12-14: Presentations, Q&A & peer-evaluations (or Fieldwork interviews & reflection) 12 Student presentations 1-5 [Submit Journal] 13 Student presentations 6-10 [Submit Journal] 14 Student presentations 11-15 [Submit Journal]						
		15 Next Steps 15 SMART Global Goals [Journals Returned]						

Text or reference books	<p>A workbook will be made available via the Co-op.</p> <p>References include:</p> <p>Brislin &amp; Yoshida Improving Intercultural Interactions</p> <p>Hofstede Software of the Mind</p> <p>Goleman (2006) Social Intelligence</p> <p>Inkson &amp; Dobbs Cultural Intelligence</p> <p>Martin &amp; Nakayama Intercultural Communication in Contexts</p> <p>Pattanaik <a href="http://www.ted.com">www.ted.com</a> Myths that Mystify</p> <p>Rosling <a href="http://www.ted.com">www.ted.com</a> Asia's Rise: How and When</p> <p>Stortie Figuring Foreigners Out</p> <p>Trompenaars Riding the Waves of Culture</p> <p>World Values Survey <a href="http://www.wvsevsdb.com">www.wvsevsdb.com</a></p>
Performance Evaluation	<p>25% Class Participation</p> <p>Your personal contribution to discussions and opening space proactively for others to contribute.</p> <p>Preparation for class includes short reading, self-awareness surveys, mindset matrix, etc. Students who have not prepared for activities will not be able to participate (attendance alone will not secure a pass).</p> <p>25% Weekly journal</p> <p>2+ entries per week to reflect on an aspect of Japan/other country's culture (optional resources provided). CaiZen reflections on assignments &amp; simulations/classwork.</p> <p>25% Mid-term Quiz</p> <p>25% Final presentation</p> <p>10-15 minute presentation in pairs/3s to compare one aspect of Japanese society with that of another country.</p>
Remarks	<p>The course will be delivered mainly in English with some Japanese to support understanding. The course will enhance both native and non-native English speakers' verbal and nonverbal international communication skills. All students' will become more confident adapting their communication style appropriate to the cultural context.</p> <p>Non-native English Speakers: No minimum score in English is required but you must be willing to speak (not just read and write) in English each week so that you can participate actively during class activities.</p> <p>Native and fluent English speakers: You will be encouraged to use 'international English' suitable for people from a range of different cultural and linguistic backgrounds and English levels.</p>

Course Title		Intercultural Communication and Interaction		Course Code	X145	Credit	2
Lecturer	Shizu Koyanagi		1st Semester	Wednesday	5th Period	Minami-Osawa Campus	
Subject Teaching Policy Theme			What factors are important to communicate with people from other cultures? Let's explore the answers to the questions in this class. To understand practical intercultural communication, this class offers opportunities to interact with students from different cultural background. Also, this class adopts several different approaches:				
			<div><div>1.</div><div>The lectures will cover the basics theories of intercultural communication and cultural contacts from an interdisciplinary viewpoint.</div></div> <div><div>2.</div><div>Your active participation in the discussions is required. To do so, you must be prepared for the discussion based on the reading or viewing assignments.</div></div> <div><div>3.</div><div>Group project with members from different cultural backgrounds is the main tasks of this class. Each group investigates their chosen topic related to Japanese society using fieldwork, interviews and/or surveys. A final presentation in English will be expected.</div></div> <div><div>4.</div><div>Collaborative online classes with universities overseas and/or group works with classmates will be conducted.</div></div>				
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course			By the end of this class, you will learn and acquire; <div><div>•</div><div>Basic theories for intercultural communication and cultural contacts</div></div> <div><div>•</div><div>Skills and competencies to communicate with people from different cultures</div></div> <div><div>•</div><div>Methods and procedures for social research</div></div> <div><div>•</div><div>Perspectives or viewpoints from other cultures</div></div>				
Schedule and contents of course			<div><div>1.</div><div>Introduction: Communication experiment</div></div> <div><div>2.</div><div>What is culture?</div></div> <div><div>3.</div><div>Group work / online class 1</div></div> <div><div>4.</div><div>Group work / online class 2</div></div> <div><div>5.</div><div>What is communication?</div></div> <div><div>6.</div><div>Group project 1: team up, select a topic and set your schedule</div></div> <div><div>7.</div><div>Group project 2: designing your research methods</div></div> <div><div>8.</div><div>Understanding intercultural communication</div></div> <div><div>9.</div><div>Group project 3: mid-presentation</div></div> <div><div>10.</div><div>Discussion on selected topics 1</div></div> <div><div>11.</div><div>Competences for intercultural communication and the global world</div></div> <div><div>12.</div><div>Group project 4: presentation preparation</div></div> <div><div>13.</div><div>Discussion on selected topics 2</div></div> <div><div>14.</div><div>Final presentation 1</div></div> <div><div>15.</div><div>Final presentation 2</div></div>				
Text or reference books			Reading articles will be chosen from several materials including: <div><div>Ting-Toomey, S. &amp; Chung, C. L. (2012). Understanding Intercultural Communication. New York. Oxford University Press.</div></div> <div><div>Newspaper articles</div></div> <div><div>Detail will be announced in the class.</div></div>				
Performance Evaluation			Participation (attendance, assignments, discussion, group project and work) = 50% <div><div>Presentation = 25%</div></div> <div><div>Final report = 25%</div></div>				
Remarks			For the detailed instructions, you MUST attend the first day of the class. □This class will be conducted in English and you must use English for communication. No specific English score will be required, however, English ability to read and communicate is essential. Your active involvement is a requirement.□Depending on the number of students and their cultural backgrounds, the above contents may change.				



Course Title	Japanese Politics in Comparative Perspective			Class Code	EN01	Credit	2
Instructor	Rentaro Iida	1st Semester	Friday	4 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme	This course introduces students to contemporary Japanese politics through international comparison. We will learn: (i) important actors (e.g. legislators, bureaucrats, citizens) in Japanese politics, (ii) various political institutions, and (iii) the characteristics of policy-making process. This course also aims to improve students' thinking about research methods. Throughout the course, students will be exposed to a variety of methods used to research Japanese politics.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the class	Upon successful completion of this course, students will be able to: (1) understand the key differences and similarities between Japan and other advanced democracies such as the United States. (2) critically evaluate the responses of the Japanese government and various actors in the Japanese society to the major challenges facing Japan. (3) assess strengths and weaknesses of different research methods for conducting political science research.						
Schedule and contents of class	1. Introduction 2. Historical Background 3. Legislators 4. <i>Video in class: Senkyo</i> ("Campaign") 5. Elections and Campaigns 6. Political Parties 7. Prime Ministers 8. Bureaucrats 9. Interest Groups and Civil Society 10. Media and Public Opinion 11. Law and Politics 12. Welfare Policy 13. Gender and Political Participation 14. Abortion Politics 15. Agricultural Policy *Schedule and/or topics subject to change  Classes will normally consist of a lecture followed by group discussion. I will assign 40-70 pages of readings for each session. Students are expected to complete the readings before class.						
Text or reference books	All readings will become available electronically.						
Performance Evaluation	1. Class Participation (20%) 2. Presentations (40%) 3. Final Papers (40%)						
Remarks	If you are unable to attend the first session, please let the instructor know in advance.						

Course Title		Biochemistry			Course Code	I394	Credit	2
Lecturer	Shawn McGlynn		1 <sup>st</sup> Semester	Monday	2 <sup>nd</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		Biochemistry is the study of life at the molecular level. Various molecules give rise to the properties of entire cells, and we will study these molecules to achieve a basic understanding of how life works.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		In this course, we take a detailed look at the properties of biomolecules and bioenergetics of the cell, with a special emphasis on microbial physiology, protein folding, and protein machines.						
Schedule and contents of course		1; How can biochemistry make your life better? 2; How does the cell control gene expression? 3; What are enzymatic “machines”, and how are they involved in energy “conservation”? 4; What are Metalloenzymes and what do they do? 5; Is there a limit? Diversity of enzymatic catalysis. 6; Why do things happen? Getting quantitative about Entropy. 7; How and why do proteins fold? Protein folding and the 3D structure of proteins. 8; How and why do proteins fold? Protein folding and the 3D structure of proteins. 9; Where does the cell come from? Biosynthetic pathways: amino acids, lipids, and nucleotides. 10; Where does the cell come from? Biosynthetic pathways: amino acids, lipids, and nucleotides. 11; How does the cell live? The bioenergetic pathway of the The TCA cycle. 12; How does the cell live? The bioenergetic pathway of Methanogenesis and electron pair bi-furcation. 13; Bioinformatics and evolutionary comparisons; Case study of respiratory complex 1. 14; Molecular Spectroscopy in biochemistry and Introduction to Mass Spectroscopy Applications. 15; summarization and exam						
Text or reference books		Papers will be provided.						
Performance Evaluation		Final exam: 60% of the grade, in class participation, 40% of the grade.						
Remarks								

Course Title		Cell Biology (General education subject)		Course Code	X140	Credit	2
Lecturer	N.Takatori, S.Takeo		1 <sup>st</sup> Semester	Monday	6 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus	
Subject Teaching Policy Theme		The cell is the fundamental unit of life. This introductory course will provide students with core concepts and definitions in cell biology, which are stepping-stones to more advanced courses in other fields of biology.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		At the end of this course, students will be able to describe (1) structure of a cell (2) functions of each organelle and (3) how cells are integrated in multicellular organisms.					
Schedule and contents of course		The World of the Cell  1. Introduction to Cells 2. Chemical Components of Cells 3. Energy, Catalysis, and Biosynthesis 4. Summary of previous classes. Discussion and Tutorial 5. Protein Structure and Function 6. DNA: How Cells Read the Genome (Control of Gene Expression) 7. Summary of previous classes. Discussion and Tutorial 8. Review and Mid-term exam 9. Membrane Structure and Transport 10. Energy Metabolism and Production 11. Summary of previous classes. Discussion and Tutorial 12. Cytoskeleton and Cell Division 13. Cell Death and Cancer 14. Summary of previous classes. Discussion and Tutorial 15. Review and Final exam					
Text or reference books		Powerpoint files and handouts will be distributed. Reference: Becker et al., The World of the Cell. For further reading: Alberts, et al., Essential Cell Biology.					
Performance Evaluation		Class attendance/ participation 30% , Mid-term exam 35%, Final exam 35%					
Remarks							

Course Title		Cell Biology (Specialized subject)		Course Code	I392	Credit	2
Lecturer	N.Takatori, S.Takeo		1 <sup>st</sup> Semester	Wednesday	1 <sup>st</sup> Period	Minami-Osawa Campus	
Subject Teaching Policy Theme		This course will provide students with concepts and definitions in cell biology to help understand how cells are organized, with emphasis on intracellular trafficking and signaling mechanism.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		At the end of this course, students will be able to describe (1) how cellular components are trafficked, (2) how information flows in the cell, and (3) how cells divide.					
Schedule and contents of course		Cellular and Molecular Biology 1. Cellular Organization of Eukaryotic Cells 2. Membrane Structure: Lipids and Proteins 3. Summary of previous classes. Discussion and Tutorial 4. Transport Across Cell Membranes 5. Intracellular Compartment and Protein Transport 6. Trafficking of vesicular structures 7. Summary of previous classes. Discussion and Tutorial 8. Mid-term exam 9. Signaling: Receptors and Second Messengers 10. Extracellular Matrix 11. Summary of previous classes. Discussion and Tutorial 12. DNA Replication, Repair, and Recombination 13. The Cell-Division Cycle 14. Summary of previous classes. Discussion and Tutorial 15. Review and Final exam					
Text or reference books		Alberts et al., Essential Cell Biology, 4th edition. Textbook is required for preparation for class. For further reading and reference, Alberts et al., Molecular Biology of the Cell, 5th Edition.					
Performance Evaluation		Class attendance/ Participation 30% , Mid-term exam 35%, Final exam 35%					
Remarks							

Course Title		Evolutionary Biology			Course Code	X143	Credit	2
Lecturer	Shawn McGlynn		1 <sup>st</sup> Semester	Tuesday	6 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		All life we know is the product of evolution. This means that to understand biology, we must understand evolutionary processes. In this course, we will study how life began and has changed through time. We will also explore how life changes with the Earth. We'll learn how phylogenies are made and read, and we'll also learn about new scientific breakthroughs that are changing the way we see ourselves as humans and eukaryotes.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Students will be able to describe evolutionary processes in nature and discuss biological processes in the context of the history of life and the planet.						
Schedule and contents of course		<div>1. What is evolution? How do we know about it? How do we measure it?</div> <div>2. When did evolution begin? The origin of life and relationships to Biological evolution. Early earth and timing of life.</div> <div>3. Building Phylogenies; homology and, Caminalcules</div> <div>4. Building Phylogenies; homology and, Caminalcules. How do we test for homology? Problems with morphological homology. Phylogeny and evolutionary trajectories.</div> <div>5. The fossil record of life; Caminalcules</div> <div>6. Why does life evolve? Molecular basis for evolution</div> <div>7. Finding and observing molecular homology. How to make a phylogeny from this.</div> <div>8. What is the tree of life and where does it come from? The three domain hypothesis.</div> <div>9. What is parsimony analysis?</div> <div>10. Are we Archaea?</div> <div>11. The red queen, and black queen hypotheses.</div> <div>12. Evolution by natural selection; neutral evolution, constructive neutral evolution and evolutionary ratchets.</div> <div>13. Evolution(s) of multi-cellularity and macro-evolution.</div> <div>14. Coevolution of life with the Earth; timescales and characteristics in each era.</div> <div>15. Exam</div>						
Text or reference books		The instructor will prepare some print papers, we will also use the website:						
Performance Evaluation		Class project on phylogenetic analysis 20%. In class participation: 30%. Final exam 50%						
Remarks								

Course Title		General Biochemistry 1			Course Code	I385	Credit	2
Lecturer	Shawn McGlynn		1 <sup>st</sup> Semester	Monday	5 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		Biochemistry is the study of life at the molecular level. Various molecules give rise to the properties of entire cells, and we will study these molecules to achieve a basic understanding of how life works. We will begin by investigating fundamental components of the cell: proteins, carbohydrates, lipids and nucleic acids. Next we discuss metabolism as it relates to physiology and the concept of energy conservation. We will then focus on protein structure as it relates to enzymatic catalysis. Finally, we will integrate our knowledge of i) what cells are made of, ii) what metabolism and, iii) how cell's catalyze reactions to build a picture of how the individual molecular components of cells interface with each other to produce the sum product of what we call life.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		How does life work? In this class we'll start trying to understand this question by learning about the molecules and processes that comprise it.						
Schedule and contents of course		1. What is biochemistry? Tour of a cell and what it is made of. 2. What do cells do? What is metabolism? Overview of cellular chemistry. 3. What is biological information? Overview of nucleic acid structure and function. 4. Sugars in biochemistry - Structure and function of carbohydrates. 5. Fats in biochemistry - Structure and function of biological lipids. 6. Protein biochemistry – Structure and properties of amino acids. 7. Protein biochemistry – Sequence, conformation, folding and protein structure. 8. midterm exam and summarization 9. Functions of proteins within the cell. 10. Interaction of proteins and nucleic acids: central dogma and protein synthesis. 11. Enzyme catalysis and mechanisms. 12. Enzyme catalysis: vitamins, co-factors, kinetics, and thermodynamics. 13. Bioinformatics: comparing DNA and protein sequences. 14. The experimental biochemist – overview of cellular fractionation techniques and protein purification. 15. Summarization, Q&A and exam						
Text or reference books		Papers will be provided.						
Performance Evaluation		First exam: 30% of the grade. Final exam: 50% of the grade. In class participation: 20% of the grade.						
Remarks								

Course Title		General Biology IB		Course Code		I383	Credit	2
Lecturer	K.Matsuura, K.Fukuda		1 <sup>st</sup> Semester	Tuesday	4 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		The cell is the basic unit of life and it is small, fragile and complex. It has evolved about 4 billion years ago, and has changed to the current various appearance. At the beginning of your learning as a freshman in the department of Biological Science, you are expected to understand how the cell lives. For this, you have to understand cell activity at the molecular level based on physics and chemistry. This course will be followed by “General Biology IIB”, which involves basic cell biology, in the second semester.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		This class involves basic molecular biology of the cells to understand various fields of biology analytically. Followings are details of the objectives. 1. To understand basic molecular biology. 2. To understand activity of cells based on physics and chemical principle. 3. To understand biological phenomenon caused by molecular compounds. 4. To understand structures and functions of major macromolecules in living organisms. 5. To understand basic mechanisms of biosynthesis of macromolecules. 6. To develop a proactive attitude in class and become a self-directed learner.						
Schedule and contents of course		The course will cover the following topics: First half (by Dr. Matsuura) 1. Why and how you learn biology 2. Various fields of biology and their goals 3. Similarity and diversity in cells 4. Bioelements and chemical bonds 5. Biological molecules and their interaction in solution 6. Enzyme reactions and free energy 7. The structure and function of proteins Second half (by Dr. Fukuda) 8. Basic structure of DNA 9. DNA Replication and repair 10. Transcription: from DNA to RNA 11. Translation: from RNA to protein 12. Control of gene expression 13. The organization and evolution of the genome 14. Discussion “all about DNA” 15. Comments and final exam						
Text or reference books		1. Required text: Essential Cell Biology forth edition 2. Supplies: we will give you handouts if needed.						
Performance Evaluation		Coursework will be weighted as follows: 1. Question and Comment in class 24% 2. Reports and assignments 36% 3. Final exam 40% 24% + 36% + 40% = 100% One can acquire credit when he/she gets more than 60%.						
Remarks		This class is for freshmen in the department of Biological Science. We recommend another General Biology class, “General Biology IA” for students belonging other departments and courses.						

#### SUGGESTIONS FOR SUCCESS

This course emphasizes on questioning and thinking-based learning but not on knowledge-based learning. Some students who did well in high school courses and exams where memorizing information and knowledge were most important may find some difficulties in this course. Such students are recommended to learn a positive attitude first, which includes thinking and questioning in the class, and making a connection among new and old knowledge to understand a complex system in the cell.



Course Title		General Genetics 1			Course Code	I387	Credit	2
Lecturer	Kanae Ando		1 <sup>st</sup> Semester	Monday	4 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		This course is to provide students with the basic principles of genes, heredity, and variation in living organisms.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		At the end of this course, students will be able to describe (1) How traits are transmitted, (2) what genes are and what they do, and (3) how genes are regulated. Topics include Mendelian and non-Mendelian inheritance, structure and function of chromosomes and genomes, biological variation resulting from recombination and mutation at the level of molecules, cells, and multicellular organisms including humans.						
Schedule and contents of course		1. Introduction to genetics 2. Mendel's peas, Punnett squares, & probabilities 3. Probabilities and Human Pedigree 4. Extensions to Mendel's laws 5. Extensions to Mendel's laws 6. Expressivity&Chromosomes 7. Linkage, recombination, the gene mapping 8. Review and mid-term exam 9. Mutation and phenotypes 10. From DNA to Protein 11. Control of gene expression 12. Control of gene expression 13. How genes evolve to genome 14. Modern DNA technology 15. Review and final exam						
Text or reference books		Didactic lecture. Textbook: Hartwell, et al., Genetics: From Genes to Genomes, 4th Edition. Textbook will be required for preparation, lecture, and homework.						
Performance Evaluation		Class Attendance&quiz 30%, Mid-term exam 35%, Final exam 35%						
Remarks		Related class: General Genetics II						

Course Title		General Taxonomy			Course Code	I389	Credit	2
Lecturer	N.Murakami, K.Takayama		1 <sup>st</sup> Semester	Wednesday	4 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		Taxonomy and systematics are the studies of biodiversity, and thus most basic fields in Biological Sciences. In the modern systematics, phylogenetic approaches are also important and indispensable. In this lecture, basic principles and procedures in taxonomy and phylogenetic systematics as well as biodiversity of the major groups of organisms, biogeography and conservation will be introduced. Lectures will be organized in two sections, and the second section (8-14) of which will be provided by Dr. Koji TAKAYAMA (The University of Tokyo).						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Upon completion of the class, students will be able to: 1. Explain the basic principles of taxonomy, classification and nomenclature 2. Explain the central concepts and principles of phylogenetic analysis, especially based on parsimony criterion 3. Recognize diversity of the major groups of organisms 4. Explain the role of taxonomy in evolutionary biology and biodiversity conservation						
Schedule and contents of course		1. Introduction 2. Cladistics and phylogenetic trees 3. Phylogenetic inference with parsimony 4. Phylogenetic analyses based on molecular data 5. Reliability of the obtained tree 6. Character evolution based on molecular tree 7. Review and mid-term examination 8. Introduction to systematics and biodiversity 9. Protist diversity 10. Plant diversity 11. Fungi diversity 12. Animal diversity 13. Nomenclature and species concept 14. The role of systematics in biodiversity conservation 15. Review and Final examination						
Text or reference books		Baum, D.A and Smith, S.D. 2012. Tree Thinking. An Introduction to Phylogenetic Biology. Roberts and Company Publishers, Greenwood Village, CO. Reece J.B. et al. 2013. Campbell Biology. Pearson Benjamin Cummings, San Francisco, CA.						
Performance Evaluation		Grades will be based on class participation (20%) and your average score of the mid-term and final written examinations (80%).						
Remarks								

Course Title	Introduction to Energy Chemistry			Course Code	K465	Credit	2
Lecturer	Y.Kubo, M.Yan	1 <sup>st</sup> Semester	Thursday	1 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme	The introduction to energy chemistry course uses English as the medium of instruction and covers chemical thermodynamics, energy conservation principles, energy forms, chemical and electrochemical energy, nuclear energy and some aspects of renewable and non-renewable energy sources.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course	To gain the understanding of the fundamental aspects of energy from chemistry point of view and the knowledge of the principles and development of renewable and non-renewable energy sources.						
Schedule and contents of course	1) ~ 3) Chemical thermodynamics and energy conservation principles 4) ~ 6) Forms of energy with the emphasis on chemical and electrochemical energy 7) ~ 9) Nuclear energy 10) ~ 12) Aspects of non-renewable energy (fossil fuels/petroleum chemistry) 13) ~ 15) Aspects of renewable energy technologies						
Text or reference books	P. Atkins and J. de Paula, Physical Chemistry, 9th Ed, Oxford University Press (2010) R. L. Murray and K. E. Holbert, Nuclear Energy, 7th Ed, Elsevier (2015) G. Boyle, Renewable Energy Power for Sustainable Future, 3rd Ed, Oxford University Press (2012) Handouts will be provided						
Performance Evaluation	Attendance (10%) Examination (50%) Assignments and reports (40%)						
Remarks	Consultation after the lecture or by appointment: ymulyana@tmu.ac.jp						

Course Title	Sustainability Studies and Global Environmental Governance			Course Code	X135	Credit	2
Lecturer	Lidia Sasaki		1 <sup>st</sup> Semester	Friday	2 <sup>nd</sup> Period	Minami-Osawa Campus	
Subject Teaching Policy Theme		An introduction to contemporary global environmental change, the course represents a cross-disciplinary systems approach to the complex inter-relations between Nature and Society; it focuses on the challenges to promote sustainable development in the 21st century and on the need for a comprehensive vision and international cooperation in tackling environmental degradation. The course offers political, economic and social perspectives of the environmental crisis, as well as introducing issues of justice and equity in dealing with environmental conflicts. The course will consist of lectures, class discussion and group work.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		The course will enable students to: (1) grasp the complexity of Earth’s environment as a system; (2) gain familiarity with systemic thinking and the cross-disciplinary approach; (3) gain awareness of the scale and severity of the global environmental crisis; (4) develop a responsible attitude as citizens of the global community and potential leaders in their field.					
Schedule and contents of course		1-2     Earth as a dynamic, complex system 3-4     The Dynamics of Human- Environment Interactions Carrying Capacity and Ecological Footprint 5-6     Human Dimensions of Global Environmental Change (Al Gore documentary) 7-8     Limits to Growth and the Sustainable Development Concept 9-12    Global Environmental   Issues   (Climate Change; Pollution; Deforestation; Energy; Water Resources) 13-14   Global Governance: Strategies to Mitigate Global Environmental Change 15      Environmental Justice and Ethical Concerns					
Text or reference books		Wright RT 2007: Environmental Science: Toward a Sustainable Future, 10th Edition, Pearson Prentice Hall Meadows D. Randers J. (2004): Limits to Growth. The 30-Year Update. Chelsea Green Publishing Al Gore (2005): An Inconvenient Truth (DVD)					
Performance Evaluation		Based on:    Final Report: 70% , Class Participation: 20%, Attendance: 10%					
Remarks		Al Gore’s documentary					

Course Title	Land Productivity and Ecosystems			Course Code	EN16	Credit	2
Lecturer	Masayuki Kawahigashi	1 <sup>st</sup> Semester	Wednesday	5 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		Historically we use land to produce bio-resources as food. Productivity is largely depending on property of land, which is a kind of ecosystem service. Excessive land use easily exhausts the land productivity and the ecosystem service. How have we managed land? Deteriorated land due to intensive agriculture in modern time extends all over the world. How will we find the solution?					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Students can expect to obtain basic knowledge of modern agriculture and land use. Differences in the land productivity and land degradation can be understood from the agricultural and geographical point of view.					
Schedule and contents of course		1. Our ecosystems on the Earth 2. What is the productivity? 3. How to get ecosystem services? What can sustain land productivity? Students are requested an introduction of dietary food in their countries. 4. Soils of the world. 5-6. Differences in diet in various environment. Students are requested a report of soils in their countries. 7-8. Staple crops for diet 9. Environmental condition and crop productivity. Students are requested a report for Japanese land uses from a map. 10-11. Land use for crop production 12-13. Land use and land degradation 14. Future of the land productivity 15. Summary  We will have an excursion during the semester.					
Text or reference books		Specific textbook is not used.					
Performance Evaluation		Participation to discussion in the class and results of the report					
Remarks							

Course Title		Formal Languages and Automata			Course Code	EN02	Credit	2
Lecturer	Kazuya Sakai		1 <sup>st</sup> Semester	Thursday	2 <sup>nd</sup> Period	Hino Campus		
Subject Teaching Policy Theme		This course introduces the fundamental computation languages, and machine-based and grammatical models of computation.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Upon completion of this course, students are expected to have knowledge of regular languages and finite automata, context-free languages and pushdown automata, and related theorems to computation.						
Schedule and contents of course		1. Mathematical Notions and Techniques 2. Mathematical Notions and Techniques (Cont.) 3. Regular Expression and Finite Automata 4. Regular Expression and Finite Automata (Cont.) 5. Nondeterministic FA 6. Nondeterministic FA (Cont.) 7. Kleen’s Theorem 8. Midterm 9. Minimal FA and Pumping Lemma 10. Context-Free Languages 11. Ambiguity and Form for CFG 12. Pushdown Automata 13. Pushdown Automata (Cont.) 14. Non-Context Free Languages 15. Review						
Text or reference books		John Martin Introduction to Languages and the Theory of Computation, 3rd Edition. 2002. McGraw-Hill. ISBN: 9780072322002						
Performance Evaluation		In class quizzes Midterm Final exam						
Remarks								

Course Title		Cultural Psychology			Course Code	EN03	Credit	2
Lecturer	Shizu Koyanagi		1 <sup>st</sup> Semester	Tuesday	2 <sup>nd</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		Living in a different country gives you a lot of opportunities to enjoy new things including new friendships. At the same time, however, it sometimes gives you physical and psychological stress. During your study abroad in Japan, you may face some situations in which you are not functioning very well or you are frustrated with the interaction with the people from different culture. The reason for such stressful feelings could be culture shock. To understand your emotion and such stress, we look into your experiences and psychological state by a workshop style. In the classes, participants are required to share your experiences and emotion in Japan with the teacher and classmates. Every week, you must write reports on analysis of cultural norms and your emotion. In addition, you will be engaged to investigate some cultural norms of Japan for final presentations.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the class		By the end of this class, you will learn and acquire; • Basic theories for Cultural Psychology • Knowledge and skills to manage cultural differences and your emotion • Cultural norms in Japan and its background						
Schedule and contents of class		1. Introduction 2. Culture and emotion 3. Cultural simulation, Understanding cultural norms 4. Analyse your experiences 1 5. Analyse your experiences 2 6. Analyse your experiences 3 7. Understanding intercultural communication, your emotional reaction and behaviour 8. Analyse your experiences 4 9. Analyse your experiences 5 10. Analyse your experiences 6 11. Cultural adjustment 12. Analyse your experiences 7 13. Analyse your experiences 8 14. Final presentation 1 15. Final presentation 2						
Text or reference books		Reading articles will be chosen from several materials including: Davies, R. & Ikeno, O. (2002) The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture. Tuttle Publishing. Ting-Toomey, S. & Chung, C. L. (2012). Understanding Intercultural Communication. New York. Oxford University Press. Detail will be announced in the class.						
Performance Evaluation		Participation (attendance, assignments, discussion and group work) = 50%, Presentation = 25% Final report = 25%,						
Remarks		For the detailed instructions, you must attend the first day of the class. Depending on the number of students and their cultural backgrounds, the above contents may change.						

Course Title		Introduction to Japanese Studies I		Course Code	EN04	Credit	2
Lecturer	S. Koyanagi, Y. Sukegawa, L. Sasaki, et al.		1 <sup>st</sup> Semester	Monday	2 <sup>nd</sup> Period	Minami-Osawa Campus	
Subject Teaching Policy Theme		In this course, you will have opportunities to explore some exclusive aspects of Japan and Tokyo from academic perspectives. In the 1 <sup>st</sup> semester, we look into three key topics; Culture of Mountain Climbing in Japan, Japanese Nature and Satoyama, Metropolitan Government in Tokyo.  For each topic, it contains three components; 1. Lecture A lecture is provided by a faculty or a specialist on the issue and gives you basic knowledge of the topic. 2. Field trip We visit places relevant to the topic in order to understand the real situation. Depending on the topic, you will conduct some research such as interview or observation. 3. Presentation and report Based on the lecture and fieldwork, a presentation and reports are required.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Through this course, you will learn and acquire; • Introductory knowledge about technology, mind-set, or social system unique to Japan or Tokyo. • Deep insight into Japanese culture. • Comprehensive understanding of the topics in Japan and Tokyo.					
Schedule and contents of course		1. Introduction 2. Lecture on Culture of Mountain Climbing in Japan 3. Field Trip on Culture of Mountain Climbing in Japan 4. Lecture on Japanese Nature and Satoyama 5. Field Trip on Japanese Nature and Satoyama 6. Lecture on Metropolitan Government in Tokyo 7. Field Trip on Metropolitan Government in Tokyo 8. Presentation 9. Overview  Please note that lectures and presentation are held on Monday 2nd period, and fieldworks are on Saturday or Sunday. The detailed schedule will be provided on the first lesson.					
Text or reference books		References and materials will be provided in the class.					
Performance Evaluation		Participation (contribution, attendance, assignments) = 50%, Presentation = 25% Reports = 25%,					
Remarks		For the detailed instructions, you must attend the first day of the class. The detail of the lectures and fieldworks is subject to change depending on the number of participants. Participants must bear the cost of fieldworks, such as transportation, admission tickets, food, etc.					



Course Title		Social Change in Japan			Course Code	EN05	Credit	2
Lecturer	Ariko Ota		1 <sup>st</sup> Semester	Friday	4 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		This course will explore social dynamics in Japan by tracing transformation of Japanese society from the modern period to the contemporary era. The course will analyze how social relations went through changes along with economic and political dynamics in Japan.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the class		The course will offer an opportunity to examine various aspects of Japanese society with a historical perspective. Students are expected to read assigned readings before class, make an active participation in class discussion and group work projects, and bring their own research agenda to analyze social dynamics in Japan.						
Schedule and contents of class		<div>1. Introduction</div> <div>2. Overview: Social Change in Japan</div> <div>3. Social Dynamics in Early Modern Japan 1</div> <div>4. Social Dynamics in Early Modern Japan 2</div> <div>5. Social Dynamics in Modern Japan 1</div> <div>6. Social Dynamics in Modern Japan 2</div> <div>7. Social Dynamics in Modern Japan 3</div> <div>8. Social Dynamics in Contemporary Japan</div> <div>9. Gender Relations in Japan 1: Historical Background</div> <div>10. Gender Relations in Japan 2: Group Presentation</div> <div>11. Ethnic Relations in Japan 1: Historical Background</div> <div>12. Ethnic Relations in Japan 2: Group Presentation</div> <div>13. Globalization and Social Dynamics in Japan 1</div> <div>14. Globalization and Social Dynamics in Japan 2: Group Presentation</div> <div>15. Conclusion</div>						
Text or reference books		<div>Gordon, Andrew. <i>A Modern History of Japan: From Tokugawa Times to the Present</i>. Oxford: Oxford University Press. 2014. 3rd ed.</div> <div>Kingston, Jeffrey. <i>Japan in Transformation. 1945-2010</i>. Edinburgh Gate: Longman/Pearson Education Limited, 2010. 2<sup>nd</sup> ed.</div> <div>* Additional readings will be announced in class.</div>						
Performance Evaluation		<div>Attendance/ Class Participation15 %</div> <div>Memo30%</div> <div>Presentation15%</div> <div>Final Report40%</div>						
Remarks		<div>Details of assignments will be announced in class.</div> <div>All inquiries and assignment submissions should be made in class.</div>						

Course Title	Understanding Japanese Culture through Movies			Course Code	EN06	Credit	2
Lecturer	Yasuhiko Sukegawa	1 <sup>st</sup> Semester	Wednesday	3 <sup>rd</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme	Movies are good resource to learn about foreign culture with. However, it is sometimes very difficult to understand what is expressed implicitly and it needs explanation or additional information to read between the lines fully understanding the words and stories.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course	In this course, topics such as “migration and diversity of Japanese society”, “hope and disappointment of young generation”, “Japanese high school culture in 1960’s”, “music and dance as a hobby”, “food culture”, “craftsmanship”, “xenophobia of Japanese people and English education”, “aging society issue”, “difference between life in a big city and urban town”, “boosoozoku and Gothic Lolita” will be focused on.						
Schedule and contents of course	(1) “One Eighth Project” (2) “Messengers” (3) “From Up On the Poppy Hill” (4) “Swing Girls” (5) “Shall We Dance?” (6) “Tampopo” (7) “Ramen Girl” (8) “Lost in Translation” (9) “Eigo ga nanda?” (10) “Robo-G” (11) “Sunset on the Third Street” (12) “Departures” (13) “Tokyo Story” (14) “Kamikaze Girls” (15) Students’ Presentation and Summary						
Text or reference books	Copies and packets will be handed over when they are necessary.						
Performance Evaluation	Active class participation, especially remarks and analysis of the culture of your own country will be encouraged. Essays Final presentation						
Remarks	Students taking this course are supposed to have strong motivation to learn these cultural tips as well as motivation to learn colloquial Japanese and culture behind the language.						

Course Title		The Japanese Language			Course Code	X003	Credit	2
Lecturer	Daniel Long		2 <sup>nd</sup> Semester	Monday	1 <sup>st</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		This course focuses on the structure of the Japanese language including phonology, morphology, syntax and semantics.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Upon completion of this course, students will have a knowledge of the structure of the Japanese language, including the “rules” which govern Japanese sounds, pitch accent, word formation and sentences structure. To this end, students will also be required to learn the general concepts of linguistics. The course will give non-native speakers a better grasp of the workings of the language and native Japanese speakers a more objective viewpoint from which to examine the structure of their language.						
Schedule and contents of course		1. Theories on the origin of the Japanese language 2. Some notable historical changes in the Japanese language 3. The phonetic inventory of Japanese, consonants and vowels 4. Phonological rules, phonotactic rules, and allophones 5. Pitch accent systems (dialect and standard) 6. Vocabulary subsystems 7. Word formation 8. Morphology and allomorphs 9. Semantics 10. Syntactic rules 11. Conversation and discourse analysis 12. The languages varieties of Okinawa 13. The Ainu language 14. Japanese language acquisition by foreigners: historical overview and interlanguage 15. Notable scholars of the Japanese language						
Text or reference books		Text to be announced. If no single suitable textbook can be found, prints will be distributed as necessary.						
Performance Evaluation		active class participation multiple class quizzes final written exam						
Remarks		This class is designed to complement the course “Japanese Language and Society”. They differ in that this class deals with linguistic structure, while that class with the usage of Japanese in society. The courses may be taken independently of one another, but it is highly recommend that students take both for a balanced understanding of the language.  Information about the class will be posted on the website below.  <a href="http://nihongo.hum.tmu.ac.jp/~long/classes.htm">http://nihongo.hum.tmu.ac.jp/~long/classes.htm</a>						

Course Title		Intercultural Communication and Interaction		Course Code	X071	Credit	2
Lecturer	Shizu Koyanagi		2 <sup>nd</sup> Semester	Thursday	1 <sup>st</sup> Period	Minami-Osawa Campus	
Subject Teaching Policy Theme		What factors are important to communicate with people from other cultures? Let's explore the answers to the questions in this class. To understand practical intercultural communication, this class offers opportunities to interact with students from different cultural background. Also, this class adopts several different approaches: 1. The lectures will cover the basics theories of intercultural communication and cultural contacts from an interdisciplinary viewpoint. 2. Your active participation in the discussions is required. To do so, you must be prepared for the discussion based on the reading or viewing assignments. 3. Group project with members from different cultural backgrounds is the main tasks of this class. Each group investigates their chosen topic related to Japanese society using fieldwork, interviews and/or surveys. A final presentation in English will be expected. 4. Collaborative online classes with universities overseas and/or group works with classmates will be conducted.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		By the end of this class, you will learn and acquire; • Basic theories for intercultural communication and cultural contacts • Skills and competencies to communicate with people from different cultures • Methods and procedures for social research • Perspectives or viewpoints from other cultures					
Schedule and contents of course		1. Introduction: Communication experiment 2. What is culture? 3. Group work / online class 1 4. Group work / online class 2 5. What is communication? 6. Group project 1: team up, select a topic and set your schedule 7. Group project 2: designing your research methods 8. Understanding intercultural communication 9. Group project 3: mid-presentation 10. Discussion on selected topics 1 11. Competences for intercultural communication and the global world 12. Group project 4: presentation preparation 13. Discussion on selected topics 2 14. Final presentation 1 15. Final presentation 2					
Text or reference books		Reading articles will be chosen from several materials including: Ting-Toomey, S. & Chung, C. L. (2012). Understanding Intercultural Communication. New York. Oxford University Press. Newspaper articles Detail will be announced in the class.					
Performance Evaluation		Participation (attendance, assignments, discussion, group project and work) = 50%, Presentation = 25% Final report = 25%					
Remarks		For the detailed instructions, you MUST attend the first day of the class. This class will be conducted in English and you must use English for communication. No specific English score will be required, however, English ability to read and communicate is essential. Your active involvement is a requirement. Depending on the number of students and their cultural backgrounds, the above contents may change.					

Course Title		Ecology as Environmental Sciences			Course Code	X142	Credit	2
Lecturer	V.Thiel, M.Tank		2 <sup>nd</sup> Semester	Wednesday	6 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		In this class, we will explore the biological and non-biological components of environments, with the goal of understanding how these influence the distribution, abundance, and activity of organisms. We will consider the role of individuals to population and communities, and the various spatial and time scales which may be applied in consideration to ecosystem function.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Students will be able to describe how life interacts with non-life, and some of the types of relationships that can occur between organisms.						
Schedule and contents of course		<div>1. What are ecosystems? What is an environment? What is ecology?</div> <div>2. Matter, energy and life.</div> <div>3. How did life begin and what does it do?</div> <div>4. Evolution: natural selection, genetic drift, neutral constructive evolution</div> <div>5. What is a species? How does speciation occur?</div> <div>6. Populations, Meta-populations, and communities.</div> <div>7. midterm exam and summarization</div> <div>8. Relationships: Neutralism, Mutualism, Commensalism, Amensalism, Predation, Competition</div> <div>9. Relationships: Neutralism, Mutualism, Commensalism, Amensalism, Predation, Competition</div> <div>10. Ecosystem dynamics and succession</div> <div>11. Factors affecting biodiversity</div> <div>12. The fossil record and the history of life</div> <div>13. Co-evolution of life and Earth</div> <div>14. Ecological economics</div> <div>15. Final exam.</div>						
Text or reference books		The instructors will prepare some printed papers. Some reference books will be introduced in class.						
Performance Evaluation		First exam – 40% of the grade. Final exam – 60% of the grade.						
Remarks								

Course Title		Evolutionary Biology (Specialized subject)		Course Code	I393	Credit	2
Lecturer	Shawn McGlynn		2 <sup>nd</sup> Semester	Monday	1 <sup>st</sup> Period	Minami-Osawa Campus	
Subject Teaching Policy Theme		In this class we discuss in detail contemporary evolutionary biology, with an emphasis on early life and how we know about it. We'll learn about current biological controversies, and new ideas that have changed the way we all think about evolutionary history. Students will be expected to read journal articles and to ask questions about these in class.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Students will be able to describe today's biological processes in the context of the past history of life and the planet.					
Schedule and contents of course		1. What is evolution? How do we know about it? How do we measure it? History of evolutionary thought. 2. The Three Domain Hypothesis, where it came from and what it means about where we came from. 3. Making arguments with phylogeny: case study of Lokiarchaea 4. Making arguments with phylogeny: case study of Lokiarchaea 5. New views of the tree of life. 6. Are we just archaea or something else: Bioenergetics as a result of endosymbiosis. 7. Are we just archaea or something else: Bioenergetics as a result of endosymbiosis. 8. Requirements of life on this and other planets - how are habitability and evolution related. 9. Cellular bioenergetics in relationship to evolution and the origin of life. 10. Cellular bioenergetics in relationship to evolution and the origin of life. 11. The spandrels of San Marcos and the Panglossian Paradigm. 12. The red queen, and black queen hypotheses. 13. Evolution by natural selection; neutral evolution, constructive neutral evolution and evolutionary ratchets. 14. Evolution(s) of multi-cellularity and macro-evolution. 15. Coevolution of life with the Earth; timescales and characteristics in each era. 15. Exam					
Text or reference books		The instructor will prepare reading material for the class.					
Performance Evaluation		Final exam 50%. In Class participation, 50% of the grade.					
Remarks							

Course Title		General Biochemistry 2			Course Code	I386	Credit	2
Lecturer	Shawn McGlynn		2 <sup>nd</sup> Semester	Monday	5 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		Biochemistry is the study of life at the molecular level. Various molecules give rise to the properties of entire cells, and we will study these molecules to achieve a basic understanding of how life works. In this class, we'll dive into chemical reaction mechanisms, using glycolysis as a framework to learn some of the chemistry of the cell. We'll also tour protein molecules with online resources and learn how to explore with them. In the end, we'll touch on the concept of biological electricity and electron flow and also learn why we need vitamins in our diets.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		In this class, we'll begin our study of chemical biology and reaction mechanisms involved in physiology. We'll learn how sugars are broken down in the cell, and why they are broken down. We'll also study protein structure and function. At the end of the class, we should be able to understand why life happens: because of predictable chemical, and physical causes.						
Schedule and contents of course		1. Overview of glycolysis: structure and function. 2. Continued overview of Glycolysis – requirement of NAD recycling during fermentation. 3. Diversity of fermentation, homo and hetero fermentation. Step one of Glycolysis: Hexokinase mechanism 4. Step two of Glycolysis: the Glucose 6-phosphate isomerase mechanism. 5. Rate enhancement of hexokinase – the importance of structural changes. Alpha and beta forms of sugars and their reactions in the cell. Step three of Glycolysis: phosphofructokinase mechanism. 6. Step four of Glycolysis: the actual splitting of sugar and the Aldolase mechanism 7. Step five of Glycolysis: the triose phosphate isomerase mechanism. Step six of Glycolysis: the Glyceraldehyde 3. Phosphate dehydrogenase mechanism. Step seven of Glycolysis: phosphoglycerate kinase mechanism 8. Step eight of Glycolysis: phosphoglycerate mutase mechanism. Step nine of Glycolysis: enolase mechanism 9. Step ten of Glycolysis: pyruvate kinase mechanism. Mechanistic overview of glycolysis as pathway for energy conservation; energetics and substrate phosphorylation. 10. Climbing inside of protein structures - how to do it and what we can find on the protein data base (PDB) 11. Diversity of protein machines, scaffolds, and sensors: proteins as modular and fundamental building blocks of biology and its functionality. 12. A different type of Energy Conservation in Metabolism: Respiration with Chemi-osmosis and the diversity of respiration. 13. Bio-electricity: requirement of electron transfer reactions in biology and relevance of transition metal ions in biology. 14. Vitamins and other co-factors used ion biology, mechanisms and importance. 15. Final exam.						
Text or reference books		Papers will be provided.						
Performance Evaluation		Final exam: 60% of the grade. In class participation: 40% of the grade.						
Remarks								

Course Title	General Biology IIB			Course Code	I384	Credit	2
Lecturer	A.Kadota, S.Haruta	2 <sup>nd</sup> Semester	Tuesday	5 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		General Biology IB, IIB are the classes for the students of biological sciences course, dealing with basic knowledge in biology at the molecular (IB) and cell level (IIB).					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Cell is a basic unit of living thing and has particular structures inside. The first half of the class deals with structure and function in eukaryotic cells and the second half with biology of prokaryotic cells (bacteria and archaea).					
Schedule and contents of course		First half: Akeo Kadota 1. Microscopy 1 2. Microscopy 2 3. Microscopy 3 4. Cell structure and function 1 5. Cell structure and function 2 6. Cell structure and function 3 7. Cell division 8. Conclusion and examination  Second half: Shin Haruta 9. Habitats of prokaryotes 10. Systematics of prokaryotes 11. Prokaryotic cell structure 12. Energy metabolism 1 13. Energy metabolism 2 14. Material cycles on Earth 15. Conclusion and examination					
Text or reference books		Hand-outs will be provided in the class. Books for reference: Essential Cell Biology (Alberts et al., Garland Sci.), Molecular Biology of the Cell (Alberts et al., Garland Sci.), Brock: Biology of Microorganisms (Madigan et al., Pearson Edu.)					
Performance Evaluation		Evaluation is made by the results of exam. Presentation and discussion in the class are also considered.					
Remarks		This class is mainly for the freshmen of biological sciences course.					



Course Title		General Genetics 2			Course Code	I388	Credit	2
Lecturer	A.Takahashi, T.Aigaki		2 <sup>nd</sup> Semester	Monday	4 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		This course covers topics in classical, modern, and current genetics in eukaryotes, including introductions to approaches taken in behavioral, clinical, and evolutionary studies.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		The students should obtain basic knowledge in genetics, and should learn about its application to behavior and disease related subjects. The students should also understand the basic principles of evolution at the molecular level.						
Schedule and contents of course		1. Genetics and molecular biology (by TA) 2. Mechanisms of gene regulation I (by TA) 3. Mechanisms of gene regulation II (by TA) 4. Mechanisms of gene regulation III (by TA) 5. Genes and development (by TA) 6. Genes and diseases (by TA) 7. Genes and environment (by TA) 8. Review and exam (by TA) 9. Historical overview of genetics (by AT) 10. Chromosome structure and genes (by AT) 11. Evolutionary origins of novel genes (by AT) 12. Mutation and its consequences (by AT) 13. Phylogeny and evolution of genes (by AT) 14. Genetic variation and population genetics (by AT) 15. Summary and exam (by AT)						
Text or reference books		Handouts will be provided during the class.						
Performance Evaluation		The mean score from the first and the second half will be the final grade. First half: Attendance 10%, Assignment 40%, and Exam 50%. Second half: Class Attendance/ Participation 40%, Final exam 60%						
Remarks								

Course Title		General Physiology			Course Code	I390	Credit	2
Lecturer	Kanae Ando		2 <sup>nd</sup> Semester	Wednesday	4 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		Our body has a range of environmental (internal as well as external) parameters within which it works best, and multicellular organisms accomplish this by having organs and organ systems that coordinate their homeostasis. This course will provide students overview of integration of various events in the body at the molecular, cellular, organ, and system levels to sustain life.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		At the end of this course, students will be able to describe (1) basic concept of homeostasis, (2) functions of the human body parts and how they work together, and (3) organization of plant body and how internal and external factors regulate their life.						
Schedule and contents of course		1. Introduction, Organization and Regulation of Body Systems 2. Cardiovascular System: Heart and Blood Vessels 3. Cardiovascular System: Blood 4. The Lymphatic and Immune Systems 5. Immune Systems (cont.) 6. Respiratory System 7. Urinary System 8. Review and Mid-term exam 9. Skeletal system 10. Muscular Systems 11. Senses 12. Endocrine System 13. The Plant Cell and Body 14. Life Cycle of Plants 15. Review and Final exam						
Text or reference books		Recommended textbook: Mader, Human Biology 14e (ISBN1259245748, 2014) , Raven Biology of Plants 8e(ISBN9781464113512, 2012). Other materials for in-class discussions may be distributed.						
Performance Evaluation		Class participation&quiz 30% , Mid-term exam 35%, Final exam 35%						
Remarks								

Course Title		Human Biology			Course Code	X144	Credit	2
Lecturer	Kanae Ando		2 <sup>nd</sup> Semester	Monday	6 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		Better health is central to human happiness and well-being. We are surrounded by news related to health including diseases, treatments, and new technologies. To interpret such overwhelming amount of information correctly, knowing how our bodies work is critical. This course will discuss scientific knowledge in human biology to help students to make informed health decisions.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		The goal of this course is to provide students a foundation to understand human biology in health and disease. Didactic lectures will introduce core concepts of human biology, and student presentations and discussion of current topics related to human health will develop critical thinking.						
Schedule and contents of course		<div>1. Humans in the World of Biology</div> <div>2. Body Organization and Homeostasis</div> <div>3. The Digestive System and Nutrient: Lecture</div> <div>4. The Digestive System and Nutrient: Student Presentation</div> <div>5. Nervous System: Lecture</div> <div>6. Nervous System: Student Presentation</div> <div>7. Hormone: Lecture</div> <div>8. Hormone: Student Presentation</div> <div>9. Development: Lecture</div> <div>10. Development: Student Presentation</div> <div>11. The Cardiovascular and Lymphatic System: Lecture</div> <div>12. The Cardiovascular and Lymphatic System: Student Presentation</div> <div>13. Body Defense Mechanism: Lecture</div> <div>14. Body Defense Mechanism: Student Presentation</div> <div>15. Review</div>						
Text or reference books		Combination of didactic lecture and student presentation. The lecture will use text book, news articles and opinion essays. Handouts will be given at the lectures. Students may be asked to read those materials to prepare for a class. Suggested textbook: Biology of Humans: Concepts, Applications, and Issues, 5th edition.						
Performance Evaluation		Class participation 50%, Presentation 50%						
Remarks								

Course Title		Neuroscience			Course Code	I391	Credit	2
Lecturer	Kanae Ando		2 <sup>nd</sup> Semester	Tuesday	1 <sup>st</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		This course will provide students the basic introduction to the structural and functional organization of the nervous system. This course has three parts: (1) we will study nerve cells: their structure, the propagation of nerve impulses and transfer of information between nerve cells and the effect of drugs on this process. (2) we will study sensory and motor systems and discuss how physical energy such as light is converted into neural signals. (3) we will discuss the chemical control of the brain as the bases of motivation, emotion, learning and memory.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		At the end of this course, students will be able to describe (1) how information are transferred from a nerve cell to another cell (2) how physical energy is converted into neural signals in the sensory systems, and (3) how neurochemical pathways in the brain control behavior.						
Schedule and contents of course		1. Neurons and Glia 2. The Neuronal Membrane at Rest (1) 3. The Neuronal Membrane at Rest (2) 4. The Action Potential (1) 5. The Action Potential (2) 6. Synaptic Transmission (1) 7. Synaptic Transmission (2) 8. Review and mid-term exam 9. Neurotransmitter Systems (1) 10. Neurotransmitter Systems (2) 11. The structure of the nervous system (1) 12. The structure of the nervous system (2) 13. Chemical control of the brain and behavior (1) 14. Chemical control of the brain and behavior (2) 15. Review and final exam						
Text or reference books		Bear, Mark F., Barry W. Connors, and Michael A. Paradiso. Neuroscience: Exploring the Brain will be required for preparation for a class and review.						
Performance Evaluation		Class participation&quiz 30% , Exams each 35%						
Remarks								

Course Title		Special Lecture in Biology a		Course Code	I395	Credit	1
Lecturer	Kanae Ando	1 <sup>st</sup> Half of 2 <sup>nd</sup> Semester	Tuesday	2 <sup>nd</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		Our society is aging, and the number of patients with age-associated diseases is growing. Recent studies revealed that accumulation of misfolded proteins may underlie the pathogenesis of many age-related neurological diseases such as Alzheimer’s disease. We will discuss current understanding of molecular mechanisms underlying these diseases and therapeutic strategies.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		This course aims to introduce current knowledge underlying the pathogenesis of age-related neurodegenerative diseases. The format of this course is a combination of didactic lectures and student presentation. Lectures will introduce concepts, and student presentation followed by discussion will promote an understanding of analytical approaches to questions in neuroscience as well as critical scientific thinking.					
Schedule and contents of course		Age-related neurodegenerative diseases 1. Introduction, protein aggregation diseases 2. Alzheimer’s disease (lecture) 3. Alzheimer’s disease (student presentation) 4. ALS (lecture) 5. ALS (student presentation) 6. Parkinson’s disease (lecture) 7. Parkinson’s disease (student presentation) 8. Review and Exam					
Text or reference books		Recommended: Sanes et al., Development of the Nervous System For further reading: Principles of Neural Science, 4th edition, by Kandel, Schwartz and Jessell Other reading materials including primary literature will be distributed in the class.					
Performance Evaluation		Class participation 50%, Exam 50%					
Remarks							

Course Title		Special Lecture in Biology b		Course Code	I396	Credit	1
Lecturer	Kanae Ando	2 <sup>nd</sup> Half of 2 <sup>nd</sup> Semester	Tuesday	2 <sup>nd</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		The human brain is made of the billions of cells and trillions of connections and said to be the most complex object in our known universe. This course aims to introduce molecular and cellular mechanisms underlying the development of the nervous system and associated disorders.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		The format of this course is a combination of didactic lectures and student presentation. Lectures will introduce concepts underlying the development of the nervous system, and student presentation followed by discussion will promote an understanding of analytical approaches to questions in neuroscience as well as critical scientific thinking.					
Schedule and contents of course		Development of Nervous System and Related Disorders 1. Neuronal induction 2. Polarity and segmentation (lecture) 3. Polarity and segmentation (student presentation) 4. Genesis and migration (lecture) 5. Genesis and migration (student presentation) 6. Determination and differentiation 7. Review and Exam					
Text or reference books		The format of this course is a combination of didactic lectures and student presentation. Textbook: Development of the Nervous System by Sanes DH, Reh TA and Harris WA, Academic Press; 3 edition, (2015) 978-0123745392. Other reading materials including primary literature will be distributed at the class.					
Performance Evaluation		Class participation 50%, Exam 50%					
Remarks							

Course Title		Special Lecture in Biology c		Course Code		I397	Credit	1
Lecturer	Vera Thiel	1 <sup>st</sup> Half of 2 <sup>nd</sup> Semester	Monday	2 <sup>nd</sup> Period	Minami-Osawa Campus			
Subject Teaching Policy Theme		We will explore protein machines and their role in cellular bio-energetics. We will study the enzymes responsible for nutrient acquisition with an emphasis on organisms that are not dependent on the sun for energy metabolism.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		At the end of this course students will be able to understand the principles and questions in microbial ecology. The students will be able to choose suitable methods in order to answer questions they addressed in the field of microbial ecology. Distinguishing between different survival strategies in prokaryotes will be learned by the students. They will also be introduced to metabolic and phylogenetic diversity of prokaryotes and how these characteristics are used in polyphasic taxonomy. Further the students will know about how prokaryotes are important drivers in the world's nutrient cycles.						
Schedule and contents of course		8. Polyphasic taxonomy and species concept in prokaryotes 9. Nutrient cycles: producers, consumers and converters 10. Prokaryotic community structure development 11. Evolution: Adaptation or Acclimation 12. Prokaryotic symbiosis 13. Survival strategies of Prokaryotes 14. Examples of actual studies: microbial mats in hot springs of Yellowstone National Park, USA 15. Exam						
Text or reference books		Brocks Biology of Microorganisms, General Microbiology, The Prokaryotes, Handouts, Internet.						
Performance Evaluation		First exam – 40% of the grade. Final exam – 60% of the grade.						
Remarks								

Course Title		Special Lecture in Biology d			Course Code	I398	Credit	1
Lecturer	Marcus Tank	2 <sup>nd</sup> Half of 2 <sup>nd</sup> Semester	Monday	2 <sup>nd</sup> Period	Minami-Osawa Campus			
Subject Teaching Policy Theme		In this course we will learn about microbial ecology and closely related topics. We will focus on the principles and questions of how Prokaryotes (bacteria and archaea) interact with their biotic and abiotic environment. We will discuss state of the art methods used in microbial ecology, e.g. (meta)genomics, (meta)transtriptomics, microelectrodes, stable isotope probing. We will also talk about their evolution, physiologies, and survival strategies, as well as how polyphasic taxonomy help to order bacteria taxonomically. Prior knowledge of microbiology, physics, chemistry and related fields would be advantageous but is not essential.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		At the end of this course students will be able to understand the principles and questions in microbial ecology. The students will be able to choose suitable methods in order to answer questions they addressed in the field of microbial ecology. Distinguishing between different survival strategies in prokaryotes will be learned by the students. They will also be introduced to metabolic and phylogenetic diversity of prokaryotes and how these characteristics are used in polyphasic taxonomy. Further the students will know about how prokaryotes are important drivers in the world's nutrient cycles.						
Schedule and contents of course		1. Principles and questions in microbial ecology 2. Methods in microbial ecology I: abiotic parameters 3. Methods in microbial ecology II: biotic parameters 4. Prokaryotic Diversity I: Bacteria vs. Archaea 5. Prokaryotic Diversity II: Phylogeny 6. Prokaryotic Diversity III: Metabolic diversity 7. midterm exam and summarization						
Text or reference books		Brocks Biology of Microorganisms, General Microbiology, The Prokaryotes, Handouts, Internet.						
Performance Evaluation		First exam – 40% of the grade. Final exam – 60% of the grade.						
Remarks								



Course Title		Japanese Nature and Satoyama			Course Code	X136	Credit	2
Lecturer	Lidia Sasaki		2 <sup>nd</sup> Semester	Friday	2 <sup>nd</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		An introduction to Japanese traditional farming systems and landscapes, the course uses a cross-disciplinary systems approach to focus on Japan's regional environmental diversity. It offers ecological, socio-economic and cultural perspectives on the origins and evolution of traditional satoyama landscapes, their ecology and the vital functions and services they provide. The course reviews recent trends in the use of satoyama as multi-functional rural spaces (recreation, environmental education etc), efforts for its conservation, as well as UN Satoyama Initiative and examples of satoyama-like sustainable farming systems around the world. The course will consist of lectures, group/class discussion and presentations.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		The course will enable students to: (1) grasp the complexity of human-environmental interactions; (2) gain familiarity with systemic thinking and the cross-disciplinary approach; (3) understand the role traditional farming systems play in environmental conservation.						
Schedule and contents of course		<div>1. Introduction</div> <div>2. Japan: natural environment diversity</div> <div>3. Japan: socio-demographic features</div> <div>4. What is satoyama? Miyazaki H. &lt;My neighbor Totoro&gt; (DVD)</div> <div>5. Ecological foundations of satoyama: ecosystem services</div> <div>6. Historical development of Japanese farming&amp;forestry systems and satoyama</div> <div>7. Major features of satoyama and their current situation (case studies)</div> <div>8. Field trip</div> <div>9. Satoyama landscapes in the 21st century: multifunctional rural spaces</div> <div>10. NHK documentary (2004) &lt;Satoyama: Japan's secret water garden&gt; (DVD) Class discussion</div> <div>11. UN Satoyama Initiative : a global approach (international case studies) 1</div> <div>12. UN Satoyama Initiative : a global approach (international case studies) 2</div> <div>13. Students' individual presentation &amp; class discussion 1</div> <div>14. Students' individual presentation &amp; class discussion 2</div> <div>15. Conclusions</div>						
Text or reference books		Takeuchi K.et al (2001): Satoyama – The Traditional Rural Landscape of Japan. Springer Miyazaki H. (1988): My neighbor Totoro (DVD) NHK (2004): Satoyama: Japan's secret water garden. (DVD)						
Performance Evaluation		Based on: Final Report: 70% , Class Participation: 20%, Attendance: 10%						
Remarks		<Satoyama: Japan's secret garden> documentary will be the basis for class discussion						

Course Title		Regional Environmental Studies			Course Code	K420	Credit	2
Lecturer	Toshio Kikuchi		2 <sup>st</sup> Semester	Monday	5 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		Agriculture and rural area in Japan changed drastically in the latter half of twentieth century. The present rural space is characterized by the increased role of consumption rather than the traditional activity of production. This situation may be understood as “commodification of rural spaces”.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Thus this study scrutinizes the changing process and characteristics of rural spaces in Japan from the viewpoint of rural commodification. Students will be able to understand how to make commodification of rural spaces and how to make conservation of rural resources with appropriate use of regional characteristics.						
Schedule and contents of course		1. Introduction 2. Concept of Commodification in Rural Spaces 3. Classification of Commodification in Japanese Rural Spaces 4. Commodification of Rural Spaces in Urban Areas 5. Commodification of Rural Spaces in Urban Fringes 6. Commodification of Rural Spaces in Outer Suburban Areas 7. Commodification of Rural Spaces in the Hinterland of Urban Areas 8. Commodification of Rural Spaces in Marginal Areas of Urban Area 9. Commodification of Rural Spaces in Mountainous Areas 10. Commodification of Rural Spaces with Development of Tourism and Recreation 11. Commodification of Rural Spaces with Development of Intensive Farming 12. Commodification of Rural Spaces as Rural Restructuring 13. Commodification of Rural Spaces as the Regulation System between Rurality and Urbanity 14. Sustainable Commodification of Rural Spaces 15. Conclusions						
Text or reference books		There is no textbook. Handouts will be distributed before each class.						
Performance Evaluation		Comprehensive evaluation based on participation to discussions during class and the results of the test/report.						
Remarks		Students are advised to have a good command of English, which is equivalent to TOEIC 700 or higher, in advance of taking this module. This course is especially designed for exchange students at Tokyo Metropolitan University, Tokyo University of Agriculture and Technology, Ibaragi University. This course is delivered with English.						

Course Title		Tourism theories and practice			Course Code	X035	Credit	2
Lecturer	T.Naoi, T.Shimizu, S.Kawahara, T.Kosaki, T.Kikuchi, Y.Kurata		2 <sup>nd</sup> Semester	Tuesday	1 <sup>st</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		Tourism is a composite of people, resources and businesses, which provides tourists with experiences that cannot be sought in their daily lives, and entails various impacts on visited environments. This module aims to offer students a scientific perspective of tourism management.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Students will be able to understand how to keep a good balance between tourism promotion and conservation with appropriate use of natural and cultural resources, transportation and information.						
Schedule and contents of course		<div>1. Introduction (Naoi)</div> <div>2. Concepts and definitions of tourism (Naoi)</div> <div>3. Characteristics of tourists (Naoi)</div> <div>4. Tourism demands (Naoi)</div> <div>5. Tourism resources and their attributes (Naoi)</div> <div>6. Formation of tourist gaze (Naoi)</div> <div>7. Transport planning and management in tourism (Shimizu)</div> <div>8. Community-based tourism (Kawahara)</div> <div>9. Rural development and management in tourism (Kikuchi)</div> <div>10. Tourism information service for mobiles (Kurata)</div> <div>11. Analysis of tourists' movement (Kurata)</div> <div>12. Measuring visitors' evaluation of destinations (touristic destinations) (Naoi)</div> <div>13. Visitors' gaze on less famous objects (meanings of local lives) (Naoi)</div> <div>14. Contributions of tourism science (Naoi)</div>						
Text or reference books		To be advised.						
Performance Evaluation		To be based on a term-end paper.						
Remarks		Students are advised to have a good command of English, which is equivalent to TOEIC 700 or higher, in advance of taking this module.						

Course Title	Transport Planning and Management for Tourism Promotion			Course Code	K423	Credit	2
Lecturer	Tetsuo Shimizu	2 <sup>st</sup> Semester	Wednesday	1 <sup>st</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme	Transport system is inevitable for tourism promotion in regions and cities. Planning a sustainable transport system requires fundamental knowledge in various study fields. This course provides knowledge especially on engineering, economics and management methods which have the most important roles in the transport planning process.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course	Students will be able to acquire engineers' sense and ideas on process management on making a transport system which is inevitable to be a transport planner.						
Schedule and contents of course	Part 1: Introduction to Transport Planning and Management 1)The reality of transport planning and management 2)The framework of transport planning and management Part 2: Understanding of Transport System from Technological Aspect 3)Transport network analyses (1) 4)Transport network analyses (2) 5)Traffic flow analyses (1) 6)Traffic flow analyses (2) 7)Transport terminal design Part 3: Understanding of Transport System from Economical Aspect 8)Cost structure for transport business 9)Theory on fare/toll setting Part 4: Understanding of Transport System from Planning and Policy Aspect 10)Regulation and De-regulation 11)Travel Demand Forecast Analysis (1) 12)Travel Demand Forecast Analysis (2) 13)Project Evaluation Part 5: Summary 14)Future of Transport Planning and Management(1) 15)Future of Transport Planning and Management(2)						
Text or reference books	To be introduced in the course. The course will be taught in powerpoint presentation based. Materials will be distributed before the lecture or after the lecture if needed. Besides, you can sometimes get them in the following URL. You are requested to check it frequently. <a href="http://www.comp.tmu.ac.jp/DTS-Shimizu/lecture.html">http://www.comp.tmu.ac.jp/DTS-Shimizu/lecture.html</a>						
Performance Evaluation	No year-end test will be undertaken. Totally four intermediate written assignments will be given for the grading. These assignments should be written either English or Japanese. The details will be announced in the course.						
Remarks	Students are advised to have a good command of English, which is equivalent to TOEIC 700 or higher, in advance of taking this course. Students are allowed to register either "観光計画学Ⅱ" or "Transport Planning and Management for Tourism Promotion". Students who have already had credit on "観光計画学Ⅱ" are not allowed to register this course.						

Course Title		Experimental Photography		Course Code	EN07	Credit	2
Lecturer	Verl Adams		2 <sup>nd</sup> Semester	Tuesday	3 <sup>rd</sup> Period	Minami-Osawa Campus	
Subject Teaching Policy Theme		Japan is a world leader in photographic technology and Tokyo is a major cultural center. This context presents students with a unique environment in which to explore photography. This class will offer students an opportunity to develop their own unique approaches to photography by encouraging them to experiment with different techniques and methods.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the class		By the end of the class students should have an understanding of how photography can be used to creatively interpret their environments and explore ideas.					
Schedule and contents of class		<div>1. Class Introduction, What is Experimental Photography?</div> <div>2. Basics of Photography (bring camera to class)</div> <div>3. Influential Photographers + Photographic Techniques</div> <div>4. Class Field Photography (bring camera to class)</div> <div>5. A Brief History of Photography</div> <div>6. Introduction to Street Photography</div> <div>7. Class Field Photography (bring camera to class)</div> <div>8. Individual Field Work</div> <div>9. Presentation and Critique of Field Work</div> <div>10. Student Experimental Photographic Proposals</div> <div>11. How to Find Your Focus and Develop Your Work</div> <div>12. Preliminary Presentation and Critique of Work</div> <div>13. Post-Production and Photoshop</div> <div>14. Final Presentation and Critique of Work</div> <div>15. Conclusion</div> <div>* Note: This schedule is subject to change.</div>					
Text or reference books		There is no textbook for this class. Students will be expected to research precedents for their work.					
Performance Evaluation		Attendance / Participation / Preparedness: 40% Photographic Work: 60%					
Remarks		*Students must have their own camera that they can use during the class. *This class will be taught in English.					

Course Title		Introduction to Mechanical Engineering		Course Code	EN08	Credit	2
Lecturer	S.Ogawa, T.Shimizu, K.Kimita, H.Nakadate, R.Ishibashi, S.Yarimitsu		2 <sup>nd</sup> Semester	Wednesday	1 <sup>st</sup> Period	Minami-Osawa Campus	
Subject Teaching Policy Theme		Mechanical engineering is widely used in our close situation. Aircrafts and automobiles are full of those techniques, for example. This course divides mechanical engineering into several sections, and provides basics and practices for each section. This course helps students in different areas to understand mechanical engineering through basic knowledge and beginning practices.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Students will obtain the basic knowledge and methods of thinking in mechanical engineering. Students can also experience some beginning practices related to mechanical engineering.					
Schedule and contents of course		<div>1. What is Mechanical Engineering?</div> <div>2. Mechanics of Materials: Introduction</div> <div>3. Mechanics of Materials: Basics and Input for Practice</div> <div>4. Mechanics of Materials: Practice</div> <div>5. Mechanics of Materials: Presentation and Report</div> <div>6. Robotics and Control: Basics and Input for Practice</div> <div>7. Robotics and Control: Practice and Presentation</div> <div>8. Systems Engineering: Basics and Input for Practice</div> <div>9. Systems Engineering: Practice and Presentation</div> <div>10. Biomechanics: Basics and Input for Practice</div> <div>11. Biomechanics: Practice and Presentation</div> <div>12. Biotribology: Basics and Input for Practice</div> <div>13. Biotribology: Practice and Presentation</div> <div>Note: This schedule is subject to change.</div>					
Text or reference books		Materials will be prepared for each class.					
Performance Evaluation		Attendance/Participation 40% Presentation/Report 60%					
Remarks							

Course Title		Introduction to Robotics			Course Code	EN09	Credit	2
Lecturer	Janos Botzheim		2 <sup>nd</sup> Semester	Friday	1 <sup>st</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		In general, Robotics can be considered as an interdisciplinary research field ranging in scope from the design of mechanical and electrical components to sensing technologies, computer systems, artificial intelligence, and human interface. This course provides an introduction to basic theory of robotics and its application.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Students will learn the basics of robotics through lectures and practices.						
Schedule and contents of course		Session 1: What is Robotics? - Historical Perspectives Session 2: Mathematical Basics Session 3: Transformations Session 4: Kinematics Session 5: Inverse Kinematics Session 6: Velocities and Static Forces Session 7: Jacobians Session 8: Practice: Control of Robot Arms 1 Session 9: Practice: Control of Robot Arms 2 Session 10: Dynamics Session 11: Computational Intelligence Session 12: Behavior-Based Robotics Session 13: Cognitive Robotics Session 14: Human-Robot Interface Session 15: Summary The lecture notes will be provided in PDF format.						
Text or reference books		John. J. Craig: Introduction to Robotics, Mechanics and Control. Third Edition. Pearson Prentice Hall. 2005.						
Performance Evaluation		Attendance 30%, Midterm report 30%, Final report 40%						
Remarks								

Course Title		Introduction to Usability Engineering		Course Code	EN10	Credit	2
Lecturer	Nobuyuki Nishiuchi		2 <sup>nd</sup> Semester	Monday	3 <sup>rd</sup> Period	Minami-Osawa Campus	
Subject Teaching Policy Theme		Usability engineering is a highly important structured approach to develop usable interactive systems, products and services. This course covers fundamental methods of usability engineering through Human Centered Design (HCD). In the lecture, basic structure of HCD will be explained and Japanese cases of HCD will be introduced. HCD is composed of many elemental methods such as gathering requirements of the users, scenarios and personas for analysis, prototyping, and usability evaluation. Each method will also be explained.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Each student completing this course is expected to be able to: 1 - understand and explain usability engineering, Human Centered Design, 2 - know what the elemental methods of usability engineering, 3 - conduct some of elemental methods of usability engineering, and 4 - know how to carry out usability evaluation.					
Schedule and contents of course		1. Introduction - Background of usability engineering and Human Centered Design. 2. Universal Design - Universal Design using UD matrix and user categorized table. 3. Photo Essay, and Photo Diary - Proposing a concept of products, systems, and services. 4. Personas - Human Centered Design. 5. Scenarios 1- Experience vision proposed method (Values). 6. Scenarios 2- Experience vision proposed method (Activities). 7. Scenarios 3- Experience vision proposed method (Interactions). 8. Card sorting - Design for information architecture 9. Prototyping - Paper prototyping, rapid prototyping. 10. Usability Evaluation 1 - 10 Heuristics. 11. Usability Evaluation 2 - Web Heuristics. 12. Usability Evaluation 3- Novice expert ratio method. 13. Social Centered Design (SCD) – Background and Japanese cases of SCD. 14. Presentation 15. Examination and conclusion.					
Text or reference books		Handouts will be distributed before each class.					
Performance Evaluation		Participation: 50% Presentations: 20% Examination: 20% Reports: 10%					
Remarks		Group activities will be held.					



Course Title		Contemporary Japanese Society			Course Code	EN11	Credit	2
Lecturer	Ariko Ota		2 <sup>nd</sup> Semester	Friday	4 <sup>th</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		This course examines various aspects of contemporary Japanese society. The course surveys some of the contemporary issues in Japan and analyzes causes as well as impacts or implications of these issues. The class also discusses what would be similarities as well as differences in comparison with situations in other regions. Topics for analysis include social stratification, labor relations, education, demographic change, gender, ethnicity, and globalization. Students are expected to develop their own research agenda for analysis of contemporary Japan.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the class		The course gives an overview of Japanese society with a comparative perspective through analysis of various thematic topics. Students are expected to read assigned readings before class and make an active participation in class discussion and a group work project.						
Schedule and contents of class		1. Introduction 2. Sociological Approach to Japanese Society 3. Geographic Variations in Japan 4. Demographic Dynamics in Japan 5. Social Stratification in Japan 6. Work and Employment in Japan 7. Education in Japan 1 8. Education in Japan 2 9. Gender Relations in Japan 1 10. Gender Relations in Japan 2 11. Ethnic Relations in Japan 1 12. Ethnic Relations in Japan 2 13. Globalization and Japan 1 14. Globalization and Japan 2 15. Conclusion						
Text or reference books		Sugimoto, Yoshio. <i>An Introduction to Japanese Society</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2014 [4 <sup>th</sup> edition].  * Additional readings will be announced in class.						
Performance Evaluation		Attendance/ Class Participation 20 % Group Presentation 15 % Memo 25 % Final Report 40 %						
Remarks		Details of assignments will be announced in class. All inquiries and assignment submissions should be made in class.						

Course Title		Cultural Psychology			Course Code	EN12	Credit	2
Lecturer	Shizu Koyanagi		2 <sup>nd</sup> Semester	Tuesday	2 <sup>nd</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		Living in a different country gives you a lot of opportunities to enjoy new things including new friendships. At the same time, however, it sometimes gives you physical and psychological stress. During your study abroad in Japan, you may face some situations in which you are not functioning very well or you are frustrated with the interaction with the people from different culture. The reason for such stressful feelings could be culture shock. To understand your emotion and such stress, we look into your experiences and psychological state by a workshop style. In the classes, participants are required to share your experiences and emotion in Japan with the teacher and classmates. Every week, you must write reports on analysis of cultural norms and your emotion. In addition, you will be engaged to investigate some cultural norms of Japan for final presentations.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the class		By the end of this class, you will learn and acquire; • Basic theories for Cultural Psychology • Knowledge and skills to manage cultural differences and your emotion • Cultural norms in Japan and its background						
Schedule and contents of class		1. Introduction 2. Culture and emotion 3. Cultural simulation, Understanding cultural norms 4. Analyse your experiences 1 5. Analyse your experiences 2 6. Analyse your experiences 3 7. Understanding intercultural communication, your emotional reaction and behaviour 8. Analyse your experiences 4 9. Analyse your experiences 5 10. Analyse your experiences 6 11. Cultural adjustment 12. Analyse your experiences 7 13. Analyse your experiences 8 14. Final presentation 1 15. Final presentation 2						
Text or reference books		Reading articles will be chosen from several materials including: Davies, R. & Ikeno, O. (2002) The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture. Tuttle Publishing. Ting-Toomey, S. & Chung, C. L. (2012). Understanding Intercultural Communication. New York. Oxford University Press. Detail will be announced in the class.						
Performance Evaluation		Participation (attendance, assignments, discussion and group work) = 50%, Presentation = 25% Final report = 25%,						
Remarks		For the detailed instructions, you must attend the first day of the class. Depending on the number of students and their cultural backgrounds, the above contents may change.						

Course Title		Current Issues of Education in Japan			Course Code	EN13	Credit	2
Lecturer	Ikuko Okamura		2 <sup>nd</sup> Semester	Thursday	2 <sup>nd</sup> Period	Minami-Osawa Campus		
Subject Teaching Policy Theme		This course will require students to build up the action plans for improvement of Japanese education, which has suffered from some serious problems such as a decline in academic ability, bullying, lack of global mind etc.. Towards the goal, each student is expected to share their knowledge and wisdom about success and failure of their home-country education system with the others and contribute to active discussions among them for ideal solutions.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		The students will have to understand deeply the followings through completion of the tasks; <div><div>1.</div><div>Japanese society, culture, social structure, national character, etc.</div></div> <div><div>2.</div><div>Relationship between social problem and education environments</div></div> <div><div>3.</div><div>the way to find ideal solution by practice of comparative education</div></div> <div><div>4.</div><div>the differences among the education systems of each country</div></div>						
Schedule and contents of course		<div><div>1.</div><div>Introduction of the course (Course overview and expectations)</div></div> <div><div>2.</div><div>Educational system in Japan and other countries #1</div><div>(Focus on Juku and entrance exam system①)</div></div> <div><div>3.</div><div>Educational system in Japan and other countries #2 (       "       ②)</div></div> <div><div>4.</div><div>Current issues of Education in Japan #1   (Ijime and Hikikomori①)</div></div> <div><div>5.</div><div>Current issues of Education in Japan #2   (               "               ②)</div></div> <div><div>6.</div><div>Current issues of Education in Japan #3   (Japanese Job Hunting~Shuukatsu ①)</div></div> <div><div>7.</div><div>Current issues of Education in Japan #4   (               "               ②)</div></div> <div><div>8.</div><div>Globalization and Japanese Education #1 (English education①)</div></div> <div><div>9.</div><div>Globalization and Japanese Education #2 (       "       ②)</div></div> <div><div>10.</div><div>Japanese students' experiences of Schooling #1 (Minorities①)</div></div> <div><div>11.</div><div>Japanese students' experiences of Schooling #2 (       "       ②)</div></div> <div><div>12.</div><div>Discussion</div></div> <div><div>13.</div><div>Group (or individual)   project presentations #1</div></div> <div><div>14.</div><div>Group (or individual)   project presentations #2</div></div> <div><div>15.</div><div>Course conclusions and reflections</div></div>						
Text or reference books		“Japanese education in an era of Globalozation:Clture, politic and equity”, Gary DeCoker and Christopher Bjork: Teachers College Columbia University(2013) “Education in contemporary Japan: Inequality and diversity”, Kaori Okano, Motonori Tsuchiya: Cambridge University Press(1999)						
Performance Evaluation		Class Participation   (Attendance, Discussion and group work) 40% Presentation   30% Final Report   30%						
Remarks		* We will go on some field trips to observe the actual Japanese education scenes.						

Course Title		Introduction to Japanese Studies II		Course Code	EN14	Credit	2
Lecturer	S. Koyanagi, L. Sasaki, et al.		2 <sup>nd</sup> Semester	Monday	2 <sup>nd</sup> Period	Minami-Osawa Campus	
Subject Teaching Policy Theme		In this course, you will have opportunities to explore some exclusive aspects of Japan and Tokyo from academic perspectives. In the 2 <sup>nd</sup> semester, we look into three key topics: Japanese Pop Culture, Geography and History of Tokyo, Fermentation Technology and Food Culture in Japan.  For each topic, it contains three components: 1. Lecture A lecture is provided by a faculty or a specialist on the issue and gives you basic knowledge of the topic. 2. Field trip We visit places relevant to the topic in order to understand the real situation. Depending on the topic, you will conduct some research such as interview or observation. 3. Presentation and report Based on the lecture and fieldwork, a presentation and reports are required.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Through this course, you will learn and acquire; · Introductory knowledge about technology, mind-set, or social system unique to Japan or Tokyo. · Deep insight into Japanese culture. · Comprehensive understanding of the topics in Japan and Tokyo.					
Schedule and contents of course		1. Introduction 2. Lecture on Japanese Pop Culture 3. Field Trip on Japanese Pop Culture 4. Lecture on Geography and History of Tokyo 5. Field Trip on Geography and History of Tokyo 6. Lecture on Fermentation Technology and Food Culture in Japan 7. Field Trip on Fermentation Technology and Food Culture in Japan 8. Presentation 9. Overview  Please note that lectures and presentation are held on Monday 2nd period, and fieldworks are on Saturday or Sunday. The detailed schedule will be provided on the first lesson.					
Text or reference books		References and materials will be provided in the class.					
Performance Evaluation		Participation (contribution, attendance, assignments) = 50%, Presentation = 25% Reports = 25%,					
Remarks		For the detailed instructions, you must attend the first day of the class. The detail of the lecture and fieldwork is subject to change depending on the number of participants. Participants must bear the cost of fieldworks, such as transportation, admission tickets, food etc.					

Course Title	Understanding Japanese Culture through Movies		Course Code	EN15	Credit	2
Lecturer	Yasuhiko Sukegawa	2 <sup>nd</sup> Semester	Wednesday	3 <sup>rd</sup> Period	Minami-Osawa Campus	
Subject Teaching Policy Theme	Movies are good resource to learn about foreign culture with. However, it is sometimes very difficult to understand what is expressed implicitly and it needs explanation or additional information to read between the lines fully understanding the words and stories.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course	In this course, topics such as “migration and diversity of Japanese society”, “hope and disappointment of young generation”, “Japanese high school culture in 1960’s”, “music and dance as a hobby”, “food culture”, “craftsmanship”, “xenophobia of Japanese people and English education”, “aging society issue”, “difference between life in a big city and urban town”, “boosoozoku and Gothic Lolita” will be focused on.					
Schedule and contents of course	(1) “One Eighth Project” (2) “Messengers” (3) “From Up On the Poppy Hill” (4) “Swing Girls” (5) “Shall We Dance?” (6) “Tampopo” (7) “Ramen Girl” (8) “Lost in Translation” (9) “Eigo ga nanda?” (10) “Robo-G” (11) “Sunset on the Third Street” (12) “Departures” (13) “Tokyo Story” (14) “Kamikaze Girls” (15) Students’ Presentation and Summary					
Text or reference books	Copies and packets will be handed over when they are necessary.					
Performance Evaluation	Active class participation, especially remarks and analysis of the culture of your own country will be encouraged. Essays Final presentation					
Remarks	Students taking this course are supposed to have strong motivation to learn these cultural tips as well as motivation to learn colloquial Japanese and culture behind the language. Those who have taken this course in the first semester cannot repeat.					



## 2. Japanese Language Courses

### 2.1 Syllabi in Japanese

平成28年度国際交流科目のうち【日本語学習に関する科目】一覧

前期(計34科目)

科目番号	科目名	時間割	担当	JLPTレベル	キャンパス	頁
FJ01	基礎日本語 I 5a	火2	渡邊千佳子	N5	南大沢	55
FJ03	基礎日本語 I 5b	火3	井上正子	N5	南大沢	55
FJ05	基礎日本語 I 5c	金2	渡邊千佳子	N5	南大沢	55
FJ07	基礎日本語 I 5d	金3	渡邊千佳子	N5	南大沢	56
FJ09	基礎日本語 I 5e	水5	井上正子	N5	南大沢	57
FJ11	基礎日本語 I 5f	月5	大木理恵	N5	南大沢	58
FJ13	基礎日本語 I 5g	水4	田中節子	N5	日野	59
FJ15	基礎日本語 I 5h	水5	田中節子	N5	日野	59
FJ17	基礎日本語 I 5i	木3	山田真弓	N5	荒川	60
FJ19	基礎日本語 I 4a	月2	渡邊千佳子	N4	南大沢	61
FJ21	基礎日本語 I 4b	水1	渡邊千佳子	N4	南大沢	61
FJ23	基礎日本語 I 4c	水2	渡邊千佳子	N4	南大沢	61
FJ25	基礎日本語 I 4d	月3	山田真弓	N4	南大沢	62
FJ27	基礎日本語 I 4e	水3	長谷川守寿	N4	南大沢	63
FJ29	基礎日本語 I 4f	火5	井上正子	N4	南大沢	64
FJ31	基礎日本語 I 4g	木4	山田真弓	N4	荒川	65
FJ33	基礎日本語 II 3a	火4	井上正子	N3	南大沢	66
FJ35	基礎日本語 II 3b	月4	大木理恵	N3	南大沢	67
FJ37	基礎日本語 II 3c	金3	山田真弓	N3	南大沢	68
FJ39	基礎日本語 II 3d	水4	井上正子	N3	南大沢	69
FJ41	基礎日本語 II 3e	月5	奥野由紀子	N3	南大沢	70
FJ43	基礎日本語 II 2a	水3	黒田史彦	N2	南大沢	71
FJ45	基礎日本語 II 2b	水2	田中節子	N2	南大沢	72
FJ47	基礎日本語 II 2c	金4	山田真弓	N2	南大沢	73
FJ49	基礎日本語 II 2d	火1	渡邊千佳子	N2	南大沢	74
FJ51	基礎日本語 II 2e	月3	黒田史彦	N2	南大沢	75
FJ53	基礎日本語 III 1a	木3	梅岡巳香	N1	南大沢	76
FJ55	基礎日本語 III 1b	木2	長谷川守寿	N1	南大沢	78
FJ57	基礎日本語 III 1c	月4	山田真弓	N1	南大沢	79
FJ59	基礎日本語 III 1d	火2	岡村郁子	N1	南大沢	80
FJ61	基礎日本語 III 1e	月5	黒田史彦	N1	南大沢	82
FJ63	基礎日本語 III 1f	月4	田中節子	N1	日野	83
FJ65	基礎日本語 III 1g	木2	山田真弓	N1	荒川	84
FJ67	基礎日本語 III 1+a	木2	梅岡巳香	N1+	南大沢	85

JLPT(日本語能力試験)のレベル

N5	ひらがなやカタカナ、日常生活で用いられる基本的な漢字で書かれた定型的な語句や文、文章を読んで理解することができる。また、教室や身の回りなど、日常生活の中でもよく出会う場面で、ゆっくり話される短い会話であれば、必要な情報を聞き取り、理解することができる。
N4	基本的な語彙や漢字を使って書かれた日常生活の中でも身近な話題の文章を、読んで理解することができる。また、日常的な場面で、ややゆっくりと話される会話であれば、内容がほぼ理解できる。
N3	日常的な話題について書かれた具体的な内容を表す文章を、読んで理解することができる。新聞の見出しなどから情報の概要をつかむことができる。また、日常的な場面で、やや自然に近いスピードのまとまりのある会話を聞いて、話の具体的な内容を登場人物の関係などとあわせてほぼ理解できる。日常的な場面で見聞きする範囲の難易度がやや高い文章は、言い換え表現が与えられれば、要旨を理解することができる。
N2	幅広い話題について書かれた新聞や雑誌の記事・解説、平易な評論など、論旨が明快な文章を読んで文章の内容を理解することができる。そして、一般的な話題に関する読み物を読んで、話の流れや表現意図を理解することができる。また、日常的な場面に加えて幅広い場面で、自然に近いスピードの、まとまりのある会話やニュースを聞いて、話の流れや内容、登場人物の関係を理解したり、要旨を把握したりすることができる。
N1	幅広い話題について書かれた新聞の論説、評論など、論理的にやや複雑な文章や抽象度の高い文章などを読んで、文章の構成や内容を理解することができる。そして、さまざまな話題の内容に深みのある読み物を読んで、話の流れや詳細な表現意図を理解することができる。また、幅広い場面において自然なスピードの、まとまりのある会話やニュース、講義を聞いて、話の流れや内容、登場人物の関係や内容の論理構成などを詳細に理解したり、要旨を把握したりすることができる。

「日本語版用」日本語能力試験 認定の目安  
<http://www.jlpt.jp/about/levelsummary.html>

後期(計36科目)

科目番号	科目名	時間割	担当	JLPTレベル	キャンパス	頁
FJ02	基礎日本語 I 5m	火2	渡邊千佳子	N5	南大沢	55
FJ04	基礎日本語 I 5n	火3	井上正子	N5	南大沢	55
FJ06	基礎日本語 I 5o	金2	渡邊千佳子	N5	南大沢	55
FJ08	基礎日本語 I 5p	金3	渡邊千佳子	N5	南大沢	56
FJ10	基礎日本語 I 5q	水5	井上正子	N5	南大沢	57
FJ12	基礎日本語 I 5r	月5	大木理恵	N5	南大沢	58
FJ14	基礎日本語 I 5s	水4	田中節子	N5	日野	59
FJ16	基礎日本語 I 5t	水5	田中節子	N5	日野	59
FJ18	基礎日本語 I 5u	木3	山田真弓	N5	荒川	60
FJ20	基礎日本語 I 4m	月2	渡邊千佳子	N4	南大沢	61
FJ22	基礎日本語 I 4n	水1	渡邊千佳子	N4	南大沢	61
FJ24	基礎日本語 I 4o	水2	渡邊千佳子	N4	南大沢	61
FJ26	基礎日本語 I 4p	月3	山田真弓	N4	南大沢	62
FJ28	基礎日本語 I 4q	水3	長谷川守寿	N4	南大沢	63
FJ30	基礎日本語 I 4r	火5	井上正子	N4	南大沢	64
FJ32	基礎日本語 I 4s	木4	山田真弓	N4	荒川	65
FJ34	基礎日本語 II 3m	火4	井上正子	N3	南大沢	66
FJ36	基礎日本語 II 3n	月4	大木理恵	N3	南大沢	67
FJ38	基礎日本語 II 3o	金3	山田真弓	N3	南大沢	68
FJ40	基礎日本語 II 3p	水4	井上正子	N3	南大沢	69
FJ42	基礎日本語 II 3q	月5	奥野由紀子	N3	南大沢	70
FJ44	基礎日本語 II 2m	水3	黒田史彦	N2	南大沢	71
FJ46	基礎日本語 II 2n	水2	田中節子	N2	南大沢	72
FJ48	基礎日本語 II 2o	金4	山田真弓	N2	南大沢	73
FJ50	基礎日本語 II 2p	火1	渡邊千佳子	N2	南大沢	74
FJ52	基礎日本語 II 2q	月3	黒田史彦	N2	南大沢	75
FJ54	基礎日本語 III 1m	木3	梅岡巳香	N1	南大沢	76
FJ56	基礎日本語 III 1n	木2	長谷川守寿	N1	南大沢	78
FJ58	基礎日本語 III 1o	月4	山田真弓	N1	南大沢	79
FJ60	基礎日本語 III 1p	火2	岡村郁子	N1	南大沢	81
FJ62	基礎日本語 III 1q	月5	黒田史彦	N1	南大沢	82
FJ64	基礎日本語 III 1r	月4	田中節子	N1	日野	83
FJ66	基礎日本語 III 1s	木2	山田真弓	N1	荒川	84
FJ68	基礎日本語 III 1+m	木2	梅岡巳香	N1+	南大沢	85
FJ69	基礎日本語 III 1+n	水2	奥野由紀子	N1+	南大沢	86
FJ70	基礎日本語 III 1+o	水4	山田真弓	N1+	南大沢	87



科目名	基礎 日本語 I 5a・I 5m (火曜日 2 限) I 5b・I 5n (火曜日 3 限) I 5c・I 5o (金曜日 2 限)		科目 番号	FJ01・FJ02 FJ03・FJ04 FJ05・FJ06	単位数	各 1
担当 教員	井上 正子・渡邊 千佳子		前期・後期	火曜日 2・3 時限 金曜日 2 時限	南 大沢 キャンパス	
キーワード	総合的 科目 (comprehensive class)  ①ひらがな・カタカナ と N5 レベル の語彙、漢字 の 習得。 ②日常 で 使う 簡単 な 日本語 を 理解 し、話 せるようになる。 ③言語 背景 を 知 り、日本 理解 を 深める。  基礎 日本語 基礎 日本語 I 5a/5m (火曜日 2 限)、5b/5n (火曜日 3 限)、5c/5o (金曜日 2 限) の 3 コマ を 通 じ た 予 定  1 週目 ～ 8 週目 UNIT 1 ～ 12 ひらがなカタカナの 習得 から 自己紹介、買 い 物 を したり 日 常 生 活 に つ い て かん た ん に 話 す こ と が で き る。 9 週目 中 間 テ ス ト 9 週目 ～ 1 4 週目 UNIT 13 ～ 26 現 在 し て い る こ と や 感 想 を 言 っ た り、自 分 の 希 望 を 話 し た り こ と が で き る。 1 5 週目 期 末 テ ス ト  予 定 詳 細 は 開 講 時 に 配 布 す る。  『TMU mic-J N 5』 (首都 大学 オリジナルテキスト) : 無 料 配 布 ” Japanese for busy people Kana Workbook for the Revised 3rd Edition” 講 談 社 イン タ ー ナ シ ョ ナ ル : 生 協 に て 各 自 購 入 の こ と そ の 他、適 宜 プ リ ン ト 等 配 布 平 常 点、課 題、中 間 試 験 及 び 期 末 試 験 の 結 果 に よ る 総 合 評 価 授 業 を 4 回 欠 席 し た 場 合、単 位 取 得 不 可 と す る。  火 曜 日 2 時 限、3 限 目、金 曜 日 2 時 限 の 3 つ の 授 業 を 受 講 す る こ と。(各 ク ラ ス の 内 容 に 連 続 性 が あ る た め) ま た 金 曜 日 3 時 限 の 「基 礎 日 本 語 I 5d/5p」 は こ の 授 業 の 復 習 や 発 展 形 で あ る。更 な る 実 力 養 成 の た め、こ れ も 合 わ せ て 受 講 す る こ と を 推 奨 す る。  レ ベ ル : 入 門、日 本 語 能 力 試 験 N5 程 度 欠 席 す る 場 合 は、事 前 に 担 当 教 員 に 何 ら か の 方 法 で 連 絡 す る こ と。					
習得 できる 知識・能力 や 授業 の 目的・到達 目標						
授業 計画・内容						
テキスト・参考書 等						
成績 評価 方法						
特記 事項						

科目名	基礎 日本語 I 5d・I 5p		科目 番号	FJ07・FJ08	単位数	1
担当 教員	わたなべ ちかこ 渡邊 千佳子	ぜんき こうき 前期・後期	きんようび じげん 金曜日 3時限		みなみおおさわ 南 大沢 キャンパス	
キーワード	総合的科目 (comprehensive class)					
授業 方針・テーマ	基礎 日本語 I 5a/5m (火曜日 2 時限目) 基礎 日本語 I 5b/5n (火曜日 3 時限目) 基礎 日本語 I 5c/5o (金曜日 2 時限目) の連続 授業 に準じた 復習・応用 練習 を行う。					
習得 できる 知識・ 能力 や 授業 の 目的・ 到達 目標	①ひらがな・カタカナ と N5レベルの 語彙 の 習得。 ②日常 で 使う 簡単 な 日本語 を 理解 し、話 せるようになる。 ③言語 背景 を 知 り、日本 理解 を 深める。					
授業 計画・内容	1 週目～8週目 UNIT 1～12 に 準 じた 復習・応用 練習 9週目 中間 テスト 9週目～14週目 UNIT 13～26 に 準 じた 復習・応用 練習 15週目 期末 テスト  予定 詳細 は 開講 時 に 配布 する。					
テキスト・参考書 等	『TMU mic-J N5』 (首都 大学 オリジナルテキスト) 無料 配布 ” Japanese for busy people Kana Workbook for the Revised 3 <sup>rd</sup> Edition” 講談社 インター ナショナル：生協 にて 各自 購入 のこと					
成績 評価 方法	その 他、適宜 プリントを 配布。 平常点、期末 試験 の 結果 による 総合 評価 授業 を 4 回 欠席 した 場合、単位 取得 不可 とする。					
特記 事項	①基礎 日本語 I 5a/5m (火曜日 2 時限目) 基礎 日本語 I 5b/5n (火曜日 3 時限目) 基礎 日本語 I 5c/5o (金曜日 2 時限目) の 授業 を 受講 する 学生 は 応用力 養成 のためにできるだけこの 授業 も 受講 すること。 ②日本語 能力 試験 N5相当 のレベルであると 判断 できる 既習 の 学生 は①に 挙げた 授業 を 受講 しなくてもこの 授業 を 単独 で 受講 できる。 ・レベル：日本語 能力 試験 N5程度 ・欠席 する 場合は、事前に 担当 教員 に 何 らかの 方法 で 連絡 すること。					

科目名	基礎 日本語 I5e・I5q		科目番号	FJ09・FJ10	単位数	1
担当	井上 正子	前期・後期	水曜日	5 時限	みなみおおさわ 南 大沢 キャンパス	
教員						
キーワード	総合的科目 (comprehensive class)					
授業方針・テーマ	会話 語彙・表現					
習得 できる 知識・能力 や 授業 の 目的・到達 目標	1. 生活 に 必要 な 日本 語 でのコミュニケーションができる。 2. 日本 文化 を 理解 し、日本 語 の 基礎 を 身 に つける。 3. 日本 語 の 基本的 な 発音 を 学 ぶ。					
授業 計画・内容	1 自己 紹介 ・ 文字 2 説明 する・質問 する 3 場所 を たずねる 4 買 い 物 を する 5 注文 する 6 ことば 形容詞・動詞 7 許可 を 得 る／理由 を 言 う 8 依頼 を する 9 交通 10 予定 や 行動 について 話 す 11 感想 を 言 う 12 食事 13 世間話 を する 14 誘 う 15 テスト・スピーチ					
テキスト・参考書 等	テキスト：『NIHONGO FUN & EASY』 緒方由希子ほか共著 ¥1,900-アスク 出版 <u>生協にて各自購入のこと</u>  参考書：『1日10分の発音練習』 河野俊之ほか共著 ¥2,000-くろしお出版 ほか					
成績 評価 方法	授業 を 4 回 欠席 で 単位 取得 不可。テストの受験 資格 なし。 20分 以上の 遅刻 及び 早退 は、3 回 で 欠席 1 回 とする。 授業 課題 (小 テストを 含む) 40% テスト 50% 出席 10%					
特記 事項	各回の 授業 内容 は 学習 課題 の 進捗 により 変更 することもある。					

科目名	基礎日本語 I 5f・I 5r			科目番号	FJ11・FJ12	単位数	1
担当教員	おおき りえ 大木 理恵		ぜん き こう き 前期・後期	げつようび 月曜日	じげん 5 時限	みなみおおさわ きやんぱす 南 大沢 キャンパス	
キーワード	会話 表現 聴解						
授業方針・テーマ	初級の日本語学習者に対して、初級の語彙や文型を使った応用会話ができるようになること、聴解では未習語があっても気にせず聞けるようになること、などの応用力を養成する。 授業の進度は、おおむね mic-J class と同じだが、未習文型が含まれる場合もある。 ひらがな・カタカナが書けることがこのクラスの受講条件である。						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	・興味あることについて、質問ができるようになる。 ・その場に即した、丁寧な話し方／カジュアルな話し方ができるようになる。 ・いろいろな場面で使われる決まったフレーズなどの短い日本語表現を、正しいイントネーションで話せるようになる。 ・未習語があっても、前後関係などから推測ができるようになる。						
授業計画・内容	1 回目                    コースガイダンス 及び、ウォーミングアップ 2 回目～13 回目      ディクテーションクイズ 基本表現の提示 サンプル会話、サンプル質問などによる課題理解 ロールプレイ練習など 聴解練習など 14 回目                復習 15 回目                期末試験  (場合によっては、8 回目に中間試験を行う)  授業でとりあげる話題の例 好きなもの、好きなこと、家族について、日常生活のこと、旅行について  授業でとりあげる表現の例 丁寧なお願いのしかた、丁寧な断りのしかた、話の切り出し、 など  テキスト・参考書等 『日本語で行こう』『みんなの日本語』などから抜粋 自主作成教材  成績評価方法 出席、クイズ、課題、テストの得点、授業への積極的な参加を総合的に評価  特記事項 レベル：日本語能力試験 N5 程度 ・欠席する場合は、事前に担当教員にメールで連絡すること。 ・授業の最初に簡単なクイズを実施する。遅刻した場合は受験できない。 ・授業を4回欠席した場合、不合格とする。(20分以上の遅刻は、3回で欠席1回になる) ・期末試験（中間試験を実施した場合はそれも）を受験しなかった場合、不合格とする。						

科目名	基礎日本語 I 5g・I 5s I 5h・I 5t		科目番号	FJ13・FJ14 FJ15・FJ16	単位数	各 1
担当教員	田中 節子	前期・後期	水曜日	4・5 時限	日野キャンパス	
キーワード	会話 聴解 音 ( サバイバル日本語 )					
授業方針・テーマ	日常生活を送る上で遭遇する場面で対処できる「サバイバル日本語」を学ぶ。 進度はゆっくりしている。					
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	日常生活に必要な「話す」「聞く」を日常的な場面で使えるようにする。「ひらがな」「カタカナ」も勉強するが、あまり重視しない。					
授業計画・内容	1 回 Greeting useful expression ひらがな 2 回 ひらがな first meeting 3 回 ひらがな taking a taxi 4 回 ひらがな getting fast food 5 回 ひらがな shopping 6 回 カタカナ asking about time 7 回 カタカナ taking public transportation 8 回 カタカナ taking about schedules and routines1 9 回 カタカナ taking about schedules and routines2 10 回 カタカナ taking about schedules and routines3 11 回 socializing1 12 回 socializing2 13 回 taking about leisure time1 14 回 taking about leisure time2 15 回 期末試験					
テキスト・参考書等	NIHONGO BreakThrough かな入門					
成績評価方法	平常点、期末試験の結果による総合評価。 授業を 4 回欠席した場合、単位取得不可とする。					
特記事項	レベル：日本語能力試験 N5 程度。 水曜日 4 時限・5 時限の連続授業。 欠席する場合は、担当の教員に連絡すること。 NIHONGO BreakThrough は購入すること。					

科目名	基礎 日本語 I 5i・I 5u			科目 番号	FJ17・FJ18	単 位 数	1
担当 教員	やま だ ま ゆ み 山 田 真 弓		ぜん き こう き 前期・後期	もく いう び 木 曜 日	3 時 限	あらかわ き かん ぼ す 荒 川 キ ャ ン パ ス	
キーワード	総合的 科目 (comprehensive class) 会話 聴解 文法 語彙・表現 発音						
授業 方針・テーマ	初級 前半 日本語 コース。日本 での 生活 に 必要 な 基礎 的 な 日本語 を 学 びます。各 ユニットの「何 が できる よう になる か」という 目 標 があります。ユニット が 終 わ っ たら、できた か どうか 確 認 します。日 常 生 活 に 必要 な 知 識 や 日 本 文 化 に つ い て も 学 び ます。ひらがな、カタカナ を 読 ん だ り、書 い た り します。						
習得 できる 知識・能力 や 授業 の 目的・到達 目標	授業 内容 に 毎 回 の 目 標 があります。 ・ 日本 での 生活 に 必要 な 基礎 的 な 日本語 能力 が 習 得 できます。 ・ 大学 での 生活 に 最低 限 必要 な コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン 能力 が 養 成 できます。 ・ 生活、習慣、マナーなどの 一 般 的 な 日 本 事 情 お よ び 日 本 文 化 が 理 解 できます。 ・ ひらがな、カタカナ が 読 め る よう になります。						
授業 計画・内容	前期 後期 1 回 目 U1 あいさつ、自己 紹 介 が できる 1 回 目 U10 誘 う こと が できる 2 回 目 U2 物 の 名 前 を 聞 く こと が できる 2 回 目 U10 断 る こと が できる 3 回 目 U3 場 所 を 聞 く こと が できる 3 回 目 U11 人 や 物 が ある 場 所 が 聞 ける 4 回 目 U3 フロア を 聞 く こと が できる 4 回 目 U12 駅 や 家 の ま わ り を 説 明 できる 5 回 目 U4 時 間 を 聞 く こと が できる 5 回 目 U13 国 の 紹 介 が できる 6 回 目 U4 店 の 休 み を 聞 く こと が できる 6 回 目 U13 感 想 を 話 す こと が できる 7 回 目 U5 買 い 物 を する こと が できる 7 回 目 U14 休 み に し た こと を 話 す こと が できる 8 回 目 U5 レストラン で 注 文 が できる 8 回 目 U14 駅 で 行 き 方 を 聞 く こと が できる 9 回 目 テ ス ト ( 1 ) 9 回 目 テ ス ト ( 1 ) U6 値 段 を 聞 く こと が できる U15 趣 味 に つ い て 話 す こと が できる 10 回 目 U7 予 定 を 話 す こと が できる 10 回 目 U15 好 み を 話 す こと が できる 11 回 目 U7 電 車 に 乗 る こと が できる 11 回 目 U16 し た い こと を 話 す こと が できる 12 回 目 U8 1 日 の 行 動 が 話 せる 12 回 目 U16 プ レ ゼ ン ト の 相 談 が できる 13 回 目 U8 1 週 間 の 行 動 が 話 せる 13 回 目 U17 できる こと を 話 す こと が できる 14 回 目 U9 休 み の 日 に し た こと が 話 せる 14 回 目 U18 予 定 を 話 す こと が できる 15 回 目 テ ス ト ( 2 ) ま と め 15 回 目 テ ス ト ( 2 ) ま と め						
テキスト・参考書 等	TMU mic-J N5 改訂版 (首都 大学 オリジナルテキスト)						
成績 評価 方法	テ ス ト 2 回 (40%×2)80%、平常点 (宿題・出席) 20%						
特記 事項	レベル：日本語 能力 試験 N5 程度						

基礎 日本語 I 4a・I 4m (月 曜日 2時限) I 4b・I 4n (水 曜日 1時限) I 4c・I 4o (水 曜日 2時限)		科目 番号	FJ19・FJ20 FJ21・FJ22 FJ23・FJ24	単位数	各 1
担当 教員	渡邊 千佳子	前期・後期	月曜日 2時限 水曜日 1時限 水曜日 2時限	みなみおおさわ 南 大沢 キャンパス	
キーワード		総合的科目 (comprehensive class)			
授業 方針・テーマ	初級 日本語 の 基礎 会話力・文法力を 養成 しながら、日本 の 地理 や 文化、日本語 の コミュニケーション文化 を 学び、学生 の 出身 国 との 違い を 知る。  ・日常生活 で 相手 の 意向 を 聞き 取り、一 通 り 理解 できる 能力 を 習得 する。 ・日本 の 地理 や 文化 を 理解 し、自 国 の 地理 や 文化 を 簡単 に 紹 介 する こと が できる。				
授業 計画・内容	基礎 日本語 I 4a/4m (月 曜日 2時限)、4b/4n (水 曜日 1時限)、4c/4 o (水 曜日 2時限) の 3 コマ を 通 じ た 予 定  1 週 目 ～ 8 週 目 UNIT 1 ～ 12 9 週 目 中 間 テ ス ト 9 週 目 ～ 14 週 目 UNIT 13 ～ 26 15 週 目 期 末 テ ス ト  予 定 詳 細 は 開 講 時 に 配 布 する。				
テキスト・参考書 等	『TMU mic-J N 4』 改訂版 (首都 大学 オリジナルテキスト) 『げんきⅡ』、『げんきⅡワークブック』(ジャパントイムズ) そ の 他、適 宜 プ リ ン ト 等 配 布				
成績 評価 方法	平常点、期末 試験 の 結果 に よ る 総 合 評 価 授業 を 4 回 欠 席 し た 場 合、単 位 取 得 不 可 と する。				
特記 事項	①月 曜 日 2 時 限、水 曜 日 1 時 限、水 曜 日 2 時 限 の 3 つ の 授 業 を 受 講 す る こと。(各 クラ ス の 内 容 に 連 続 性 が あ る た め)ま た、月 曜 日 3 時 限 の「基礎 日本語 I 4d/4p」は この 授 業 の 復 習 や 発 展 形 で あ る。更 な る 実 力 養 成 の た め、こ れ も 合 わ せ て 受 講 す る こと を 推 奨 す る。 ②レ ベ ル：日 本 語 能 力 試 験 N4 程 度 ③欠 席 す る 場 合 は、事 前 に 担 当 教 員 に 何 ら か の 方 法 で 連 絡 す る こと。				

科目名	基礎 日本語 I 4d・I 4p			科目 番号	FJ25・FJ26	単 位 数	1
担当 教員	やま だ まゆみ 山 田 真 弓	ぜん き こう き 前期・後期	げつようび 月曜日	じげん 3 時 限	みなみおおさわ きやんばす 南 大 沢 キャンパス		
キーワード	総合的 科目 (comprehensive class) 会 話 文 法 語 彙・表現						
授業 方針・テーマ	・日本語 初級 後半 コース。 ・教科書 (TMU mic-J N4) で 学んだ 文型 を 使 っ て、発展 練習 を して いきます。そして、文型の 理解 力、運用力 を さらに 高めます。						
習得 できる 知識・能力 や 授業 の 目的・到達 目標	・日常生活 でのさまざまな 場面 に 対応 する 会話力 が つく。 ・学習 した 文型 が しっかり 身 に つく。						
授業 計画・内容	基礎 日本語 I 4a, b, c (前期) と 基礎 日本語 I 4m, n, o (後期) で 勉強 した ユニット 1-26 の 文型 を 使 っ て 発展 練習 を します。 1 回 目 Unit 1, Unit 2 2 回 目 Unit 3, Unit 4 3 回 目 Unit 5, Unit 6 4 回 目 Unit 7, Unit 8 5 回 目 Unit 9, Unit 10 6 回 目 Unit 11, Unit 12 7 回 目 Unit 13, Unit 14 8 回 目 テ ス ト (1) 9 回 目 Unit 15, Unit 16 10 回 目 Unit 17, Unit 18 11 回 目 Unit 19, Unit 20 12 回 目 Unit 21, Unit 22 13 回 目 Unit 23, Unit 24 14 回 目 Unit 25, Unit 26 15 回 目 テ ス ト (2) ま と め  ※基礎 日本語 I 4a, b, c と 基礎 日本語 I 4m, n, o の 授業 計画 も 参考 に して ください。  TMU mic-J N5 改訂版 (首都 大学 オリジナルテキスト)  テ ス ト 2 回 (40%×2) 80%、 平 常 点・宿 題 20%  レベル: 日本語 能力 試験 N4 程度						
テキスト・参考書 等							
成績 評価 方法							
特記 事項							



科目名	基礎日本語Ⅰ 4e・Ⅰ 4q			科目番号	FJ27・FJ28	単位数	1
担当教員	長谷川 守寿		前期・後期	水曜日	3時限	南大沢キャンパス	
キーワード	会話						
授業方針・テーマ	日本語 初級 後半 から 中級 前半 の 会話						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	日本語 初級 後半 から 中級 前半 の 会話 能力、具体的 にはいくつかの 簡単 な テーマ について 短 いスピーチ ができる 能力 を 習得 する。						
授業計画・内容	学部生・大学院生のチューターとの 会話 から、スクリプト を 仕上 げ、全体 へのスピーチ へと 結 びつけていく。以下 のようなトピック を 予定 している。 1. 自己 紹介 2. 私 の 国 3. 私 の 家族 4. 私 の 部屋 5. 私 の 趣味 6. 私 の 仕事・研究 7. 最近 起 きた 面白 かったこと 8. 夏休 み／冬休 みの 予定 9. 私 の 好き なお 話 10. 私 の 好き な 食 べ 物 11. 旅行 の 思 い 出 12. プレゼ ント について 13. 日本 に 来 てびっく りした こと 14. 私 の 夢 なお、どのような トピック について 話 すかは、学 習 者 の レベ ル によっ て 変 更 する。						
テキスト・参考書等	なし						
成績評価方法	全体 授 業 回 数 の 3 分 の 2 以 上 の 出 席 が 必 要 である。 30 分 以 上 の 遅 刻 ・ 早 退 は 欠 席 と する。						
特記事項	レベル：日本語能力試験 N4 程度						

科目名	基礎日本語 I 4f・I 4r			科目番号	FJ29・FJ30	単位数	1
担当教員	いのうえ しょうこ 井上 正子	前期・後期	火曜日	5 時限	南大沢キャンパス		
キーワード	総合的科目 (comprehensive class)						
授業方針・テーマ	聴解 発音						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	おんどく はつおん しょうかい 音読による発音 トレーニングと 聴解 トレーニング						
授業計画・内容	聞き手に伝わる発話力を身につける。(発音) しやうほう ただ せい かく ぎやうどう 情報を正しく聞いて正確に行動する。(聴解)						
テキスト・参考書等	1. オリエンテーション し こ しょうかい たにん しょうかい 自己紹介する 他人を紹介する 2. ～14. おんどく ものがたり よ おんせい き おんどく 音読 物語を読む モデル音声を聞いて音読 (1作品を1～14回を通して実施) しょうかい 1～14 たんおん ことは ようけん てしゆん しょうほう 聴解 単音・言葉／用件／手順／情報 15. おんどく しょうかい 音読・聴解 テスト						
成績評価方法	じゆぎやう けっせき たん いしゆとく ふ か じゆけんしかく 授業を4回 欠席で単位 取得 不可。テストの受験 資格 なし。 ぶんいじやう ちこく およ そうたい かい けっせき かい 20分以上の遅刻 及び 早退 は、3回で 欠席 1回 とする。 じゆぎやうか だい しょう ふく じゆつせき 授業 課題 (小 テストを含む) 40% テスト 40% 出席 20%						
特記事項	レベル：日本語能力試験 N4 程度 各回の 授業 内容は 学習 課題の 進捗 により 変更 することもある。						

科目名		基礎 日本語 I 4g・I 4s		科目 番号	FJ31・FJ32	単 位 数	1
担当 教員	やま だ ま ゆ み 山 田 真 弓		ぜん き こう き 前期・後期	もくよう び 木 曜 日	4 じげん 4 時 限	あら か わ き や ん ぼ す 荒 川 キ ャ ン パ ス	
キーワード		総合的 科目 (comprehensive class) 会 話 聴 解 文 法 語 彙 ・ 表 現 発 音					
授業 方針・テーマ		・ 初級 後半 日本語 コース。 ・ 文法、ことば、表現 を 使 っ て、コ ミ ュ ニ ケー シ ョ ン す る 力 を つ け て い き ま す。 ・ 生活 で 必 要 な 場 面 の 会 話 を 参 考 に、考 え る 活 動 を 多 く 取 り 入 れ ま す。 ・ 各 ユ ニ ャ ッ ト に「何 が で き る よ う に な る か」とい う 目 標 が あ り ま す。ユ ニ ャ ッ ト が 終 わ っ た ら、で き た か ど う か 確 認 し ま す。 ・ 授業 内 容 に 毎 回 の 目 標 が 書 い て あ り ま す。 ・ 生活 で 必 要 な 場 面 の 会 話 を 習 得 で き ま す。					
習得 できる 知識・ 能力 や 授業 の 目的・ 到達 目標		基礎 日本語 I 4a, b, c (前期) と 基礎 日本語 I 4m, n, o (後期) で 勉強 した ユ ニ ャ ッ ト 1-26 の 文 型 を 使 っ て 発 展 練 習 を し ま す。					
授業 計画・内容		前期 1 回 目 U1 事 情 を 説 明 で き る 2 回 目 U1 対 比 す る こ と が で き る 3 回 目 U2 国 の 紹 介 が で き る 4 回 目 U2 好 み に つ い て 話 せ る 5 回 目 U3 持 ち 物 に つ い て 話 せ る 6 回 目 U3 着 て い る 服 に つ い て 話 せ る 7 回 目 U4 食 べ 物 や 場 所 を 紹 介 で き る 8 回 目 U4 試 し て み る こ と が で き る 9 回 目 テ ス ト ( 1 ) 10 回 目 U5 変 化 を 話 す こ と が で き る 11 回 目 U5 道 を 教 え る こ と が で き る 12 回 目 U6 で き る こ と に つ い て 話 せ る 13 回 目 U6 予 定 を 話 す こ と が で き る 14 回 目 U7 窓 か ら 見 え る 風 景 を 話 せ る 15 回 目 テ ス ト ( 2 ) ま と め 後期 1 回 目 U7 謝 る こ と が で き る 2 回 目 U8 親 切 に さ れ た こ と を 話 せ る 3 回 目 U8 方 法 が 聞 け る 4 回 目 U9 て い ね い に 依 頼 が で き る 5 回 目 U9 期 限 が 聞 け る 6 回 目 U10 感 想 を 話 す こ と が で き る 7 回 目 U10 意 向 を 話 す こ と が で き る 8 回 目 U10 し な け れ ば な ら な い こ と が 話 せ る 9 回 目 テ ス ト ( 1 ) 10 回 目 U11 ア パー ト や 寮 に つ い て 話 せ る 11 回 目 U11 食 べ 過 ぎ、飲 み 過 ぎ を 注 意 で き る 12 回 目 U12 見 た 印 象 を 話 す こ と が で き る 13 回 目 U12 旅 行 の 詳 し い 予 定 が 決 め ら れ る 14 回 目 U13 は っ き り し な い 予 定 に つ い て 話 せ る 15 回 目 テ ス ト ( 2 ) ま と め					
テキスト・参考書 等		T TMU mic-J N5 および N4 改訂版 (首都 大学 オリジナルテキスト)					
成績 評価 方法		テ ス ト 2 回 (40%×2)80%、平 常 点 ・ 宿 題 ・ 出 席 20%					
特記 事項		レ ベ ル : 日 本 語 能 力 試 験 N4 程 度					

科目名	基礎 日本語 II 3a・II 3m	科目番号	FJ33・FJ34	単位数	1
担当教員	井上 正子	前期・後期	火 曜日	4 時限	みなみおおさわ 南 大沢 キャンパス
キーワード	総合的科目 (comprehensive class)				
授業方針・テーマ	<p>4 機能</p> <p>日本語でのコミュニケーション力<sup>りよく み</sup>を身につける。          文作のための情報<sup>ぶんさく</sup>収集<sup>おんどく</sup> (読む・聞く) 文作 (書く) 音読 (話す) の4技能<sup>おんどく はな ぎのう つか</sup>を使って日本語<sup>にほんご</sup>の運用<sup>うんよう</sup>できることを目指す。</p>				
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	<p>事物<sup>じぶつ</sup>を描写<sup>ひょうしや</sup>し、文章<sup>かんしやう</sup>として整理<sup>せいり</sup>し話す。          テーマ (画像・映像を含む) について文章<sup>ぶんしやう</sup>を書いて整理<sup>せいり</sup>し、音読<sup>おんどく</sup>する。          日本語<sup>にほんご</sup>の発音<sup>はつおん</sup>に注意<sup>ちゆうい</sup>して音読<sup>おんどく</sup>することができる。          音読<sup>おんどく</sup>の練習<sup>れんしゆう</sup>を積み、聞き手<sup>ききて</sup>に伝わる<sup>つた</sup>話し方<sup>はな かた</sup>ができることを目指す。</p>				
授業計画・内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>初級<sup>しよきゆう</sup>の復習<sup>ふくしゆう</sup> 1 (助詞<sup>じょし</sup>、助数詞<sup>じょすうし</sup>、授受<sup>じゆじゆ</sup>)</li> <li>初級<sup>しよきゆう</sup>の復習<sup>ふくしゆう</sup> 2 (自動詞<sup>じどうし</sup>、他動詞<sup>たどうし</sup>)</li> <li>初級<sup>しよきゆう</sup>の復習<sup>ふくしゆう</sup> 3 (受身<sup>うけみ</sup>、使役<sup>しえき</sup>、使役受身<sup>しえきうけみ</sup>)</li> <li>情報<sup>じようほう</sup>を伝える<sup>つた</sup> 1 (人物描写<sup>じんぶつびやうしや</sup>、文脈指示<sup>ぶんみやくし じ</sup>)</li> <li>情報<sup>じようほう</sup>を伝える<sup>つた</sup> 2 (事物描写<sup>じぶつびやうしや</sup> 食<sup>しよく</sup>)</li> <li>情報<sup>じようほう</sup>を伝える<sup>つた</sup> 3 (事物描写<sup>じぶつびやうしや</sup> 位置・空間<sup>い ち くらかん</sup>)</li> <li>情報<sup>じようほう</sup>を伝える<sup>つた</sup> 3 (事物描写<sup>じぶつびやうしや</sup> 位置・空間<sup>い ち くらかん</sup>)</li> <li>情報<sup>じようほう</sup>を伝える<sup>つた</sup> 4 (事物描写<sup>じぶつびやうしや</sup> 比較<sup>ひかく</sup>)</li> <li>情報<sup>じようほう</sup>を伝える<sup>つた</sup> 5 (事物描写<sup>じぶつびやうしや</sup> 原因・結果<sup>げんいん けつか</sup>)</li> <li>情報<sup>じようほう</sup>を伝える<sup>つた</sup> 6 (事物描写<sup>じぶつびやうしや</sup> 比較・推奨<sup>ひかく すいしやう</sup>)</li> <li>情報<sup>じようほう</sup>を伝える<sup>つた</sup> 7 (事物描写<sup>じぶつびやうしや</sup> 理由・依頼<sup>りゆう いらい</sup>)</li> <li>情報<sup>じようほう</sup>を伝える<sup>つた</sup> 8 (ニュース、情報記事<sup>じようほう きじ</sup>)</li> <li>情報<sup>じようほう</sup>を伝える<sup>つた</sup> 9 (ニュース、情報記事<sup>じようほう きじ</sup>)</li> <li>情報<sup>じようほう</sup>を伝える<sup>つた</sup> 10 (意見<sup>いけん</sup>)</li> <li>テスト</li> </ol>				
テキスト・参考書等	<p>テキスト：なし。プリント配布<sup>はいか</sup> (プリント配布<sup>はいか</sup>は授業当日<sup>しゆきよつとつしつ</sup>のみ。)</p> <p>参考：にほんご発音<sup>はつおん</sup> アクティビティ、1日10分の発音練習<sup>はつおんれんしゆう</sup>          初級 日本語表現 文型ドリルなど</p>				
成績評価方法	<p>授業<sup>じゆぎやう</sup>を4回<sup>けつせき</sup>欠席<sup>たんいしゆとくふ</sup>で単位取得<sup>か</sup>不可。テストの受験資格<sup>じゆけんしかく</sup>なし。          20分以上<sup>ぶんいじやう</sup>の遅刻<sup>ちこく</sup>及び早退<sup>そうたい</sup>は、3回<sup>かい</sup>で欠席<sup>けつせき</sup>1回<sup>かい</sup>とする。          授業課題<sup>じゆぎやうかだい</sup> 40% テスト 50% 出席<sup>しゆつせき</sup> 10%</p>				
特記事項	<p>レベル：日本語能力試験<sup>にほんごのうりよくしけん</sup> N3程度<sup>ていど</sup>          各回の授業内容<sup>じゆぎやうないやう</sup>は学習課題<sup>がくしゆうかだい</sup>の進捗<sup>しんちやく</sup>により変更<sup>へんこう</sup>することもある。</p>				

科目名		基礎日本語Ⅱ3b・Ⅱ3n		科目番号	FJ35・FJ36	単位数	1
担当教員	おおき りえ 大木 理恵		ぜん き こう き 前期・後期	げつようび 月曜日	じげん 4 時限	みなみおおさわ き ゃん ぼ す 南 大沢 キャンパス	
キーワード	聴解                      作文                      語彙・表現						
授業方針・テーマ	しょきゅう がくしゅう しゅうりょう れ べる がくせい たい ちょうかい い ぐち はな か 初級の学習が終了したレベルの学生に対して、聴解を入り口として、話す、書くなどの そうごうてき のうりよく おうようりよく ようせい 総合的な能力、応用力を養成する。						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	だいがく おこな じゅぎょう せき じりき の ーと ききりよく ようせい 大学で行われる授業を聞いて、自力でノートがとれるようになる基礎力を養成する。 がくしゅうしゃ みちか わだ いにほん ぶんか わだ いにほんぶんか りかい 学習者に身近な話題や日本の文化などの話題を通して、日本文化を理解する。 き はなし ないよう ぶんか ・聞いた話の内容を、自分のことばで短くまとめることができるようになる。 はなし だいがい かんれん じこく ぶんか れきし ・聞いた話の題材をもとに、関連した自国の文化や歴史、社会などについて、説明 できる ようになる。						
授業計画・内容	1 回目                      コースガイダンス                      及び                      ウォーミングアップ                      課題 2 回目～1 3 回目                      前回の授業の語彙クイズ (8 回目を除く)                      あたら しいトピックの視聴 						

科目名		基礎 日本語 II 3c・II 3o		科目 番号	FJ37・FJ38	単 位 数	1
担当 教員	やま だ ま ゆ み 山 田 真 弓		ぜん き こう き 前期・後期	きんよう び 金 曜 日	3 じげん 3 時 限	みなみおおさわ き や ん ぼ す 南 大 沢 キ ャ ン パ ス	
キーワード		総合的 科目 (comprehensive class) 会 話 読 解 聴 解 語 彙 ・ 表 現 日 本 事 情					
授業 方針・テーマ		・ マンガを使って、日本語の 表現 や日本について 学 びます。 ・ テーマは1月から12月までの日本の 行事 (event)です。 ・ インターネットで 行事 の 写真 や 動画 (movie)を見ます。					
習得 できる 知識・能力 や 授業 の 目的・到達 目標		・ 日本人の 考 え 方 や 文化 がわかる。 ・ 類義 語 (synonymous)の 使 い 方 がわかる。					
授業 計画・内容		前期 後期 1 回 目 ガイダンス 1 回 目 ガイダンス 2 回 目 4 月 (1) 「自分」の 呼 び 方 2 回 目 1 0 月 (1) 「太 っ て い る」の 言 い 方 3 回 目 4 月 (2) 花 見 3 回 目 1 0 月 (2) 温 泉 4 回 目 5 月 (1) 「トイレ」の 言 い 方 4 回 目 1 1 月 (1) お 祝 い 5 回 目 5 月 (2) 5 月 病 5 回 目 1 1 月 (2) 「妻」の 言 い 方 6 回 目 6 月 (1) 「すみません」の 言 い 方 6 回 目 1 2 月 (1) 日本のクリスマス 7 回 目 6 月 (2) 梅 雨 7 回 目 1 2 月 (2) 大 そ う じ 8 回 目 7 月 (1) 「暑 い」「熱 い」など 8 回 目 1 月 (1) お 正 月 の 習 慣 9 回 目 7 月 (2) ほめる 表 現 9 回 目 1 月 (2) 「初」のつくことば 10 回 目 テスト (1) ま と め 10 回 目 テスト (1) ま と め 11 回 目 8 月 (1) 着 物 11 回 目 2 月 (1) 節 分 12 回 目 8 月 (2) 涼 し い も の 12 回 目 2 月 (2) 受 験 シーズン 13 回 目 9 月 (1) 「お母さん」の 呼 び 方 13 回 目 3 月 (1) 「別 れ」についてのことば 14 回 目 9 月 (2) 月 についてのことば 14 回 目 3 月 (2) お 返 し の 文 化 15 回 目 テスト (2) ま と め 15 回 目 テスト (2) ま と め					
テキスト・参考書 等		『マンガで 学 ぶ 日 本 語 表 現 と 日 本 文 化 多 辺 田 家 が 行 く!!』 アルク 2 1 6 0 円 (2000 円 +tax) ISBN : 9784757416307					
成績 評価 方法		テ ス ト 2 回 (40%×2)80% 平 常 点 (宿 題 ・ 出 席) 20%					
特記 事項		レ ベ ル : 日 本 語 能 力 試 験 N 3 程 度					

科目名	基礎日本語Ⅱ3d・Ⅱ3p			科目番号	FJ39・FJ40	単位数	1
担当教員	井上 正子		前期・後期	水曜日	4 時限	南大沢キャンパス	
キーワード	総合的科目 (comprehensive class)						
	語彙・表現						
授業方針・テーマ	交換留学生のための生活言語（語彙が中心）						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	日本人の習慣などに触れながら、日本での生活に必要な語彙や表現を学ぶ						
授業計画・内容	1 週～14 週まで unit1～14 テーマは「新学期から修了（帰国）までの日本語」  15 週目 期末テスト  予定詳細は開講時に配布。						
テキスト・参考書等	『TMU mic-J N3』（首都大学オリジナルテキスト）：無料配布 ← <u>予定</u> オリジナルテキストが完成しなかった場合は、各ユニットごとプリントとして配布。 授業のときにプリントを配布。授業を休んだ場合、各自コピーのこと。						
成績評価方法	授業を4回欠席で単位取得不可。テストの受験資格なし。 20分以上の遅刻及び早退は、3回で欠席1回とする。 授業課題（小テストを含む）30% テスト50% 出席20%						
特記事項	レベル：日本語能力試験 N3 程度 各回の授業内容は学習課題の進捗により変更することもある。						

科目名	基礎日本語Ⅱ3e・Ⅱ3q			科目番号	FJ41・FJ42	単位数	1
担当教員	奥野 由紀子	前期・後期	月曜日	5 時限	南大沢キャンパス		
キーワード	会話 聴解						
授業方針・テーマ	みなさんのレベルに合わせて日本語での「はなす」「きく」コミュニケーションの力をのばします。						
習得できる知識・能力や授業の目的・到達目標	実際のコミュニケーション場面を考えた、「話す」「聞く」力をのばすために、「タスク」を通して練習します。 「タスク」を達成するために、必要な文型や語彙も練習します。日本語教育が専門の大学院生も一緒に勉強します。 日本についてみなさんが興味のあることについて、プロジェクトワークも行います。						
授業計画・内容	1 オリエンテーション、じこしょうかい 2 どんな場面で困るか 3 きくタスク1・はなすタスク1 4 きくタスク2・はなすタスク2 5 きくタスク3・はなすタスク3 6 きくタスク4・はなすタスク4 7 プロジェクトワーク テーマ決め 8 テーマ・アンケート案提出 9 院生のじゅぎょう 10 院生のじゅぎょう 11 院生のじゅぎょう 12 院生のじゅぎょう 13 発表とテストの練習 14 はなすタスク テスト 15 プロジェクトワークはっぴょう						
テキスト・参考書等	参考書 『生きた素材で学ぶ 新中級から上級への日本語 ワークブック』ジャパントイムズ 『生教材でまなぶ なりきりリスニング』ジャパントイムズ（出版予定）						
成績評価方法	出席、参加度、提出物など 50％ はなすタスクテスト 15％ プロジェクト発表 25％						
特記事項	レベル：日本語能力試験 N3 程度						



科目名	基礎日本語Ⅱ2a・Ⅱ2m			科目番号	FJ43・FJ44	単位数	1
担当教員	黒田 史彦	前期・後期	水曜日	3 時限	南大沢キャンパス		
キーワード	語彙・表現 聴解						
授業方針・テーマ	1. テレビドラマ『やまとなでしこ』などを見ながら、どのような場面で、どのような口語表現を使うと自然な日本語になるか学びます。 2. 性別や丁寧さなどによって変化する日本語のバリエーションについて学びます。 3. ドラマの内容理解、「あらすじ」の要約、セリフのディクテーション、誤用訂正、知らない語彙／表現の意味の推測、今後のストーリー展開の予想などについて、グループ／ペアで話し合いながら取り組みます。宿題になることもあります。 4. 「自分の好きなセリフ」についてまとめ、口頭発表します。						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	1. 口語表現のバリエーションに関する知識を身につけ、その運用能力を高める。 2. テレビドラマや映画を日本語で視聴し、おおよその内容が理解できるようになる。 3. グループ／ペアで話し合い、自分（たち）の意見をまとめて発表できるようになる。						
授業計画・内容	第1週：ガイダンス、ドラマなど 第2週：『やまとなでしこ』第1話 第3週：『やまとなでしこ』第2話 第4週：『やまとなでしこ』第3話 第5週：『やまとなでしこ』第4話 第6週：『やまとなでしこ』第5話 第7週：『やまとなでしこ』第6話 第8週：『やまとなでしこ』第7話 第9週：『やまとなでしこ』第8話 第10週：『やまとなでしこ』第9話 第11週：『やまとなでしこ』第10話 第12週：『やまとなでしこ』第11話 第13週：その他のドラマなど 第14週：口頭発表① 第15週：口頭発表②  ※欠席するとストーリーが分からなくなるため、授業活動に参加できなくなります。 ※受講者数やクラスの状況などによって、スケジュールを変更する場合があります。						
テキスト・参考書等	『ドラマ やまとなでしこで日本語を学ぼう！』 山根智恵・佐藤友子・児玉正子 ふくろう出版 1,714 円＋税						
成績評価方法	授業参加度 30% 宿題への取り組み 30% 出席 30% 口頭発表 10%						
特記事項	・レベル：日本語能力試験 N2 程度 ・この授業では、グループ／ペアによる話し合いへの積極的な参加が必要です。グループ／ペア活動が向いていない人には、受講をお勧めできません。 ・4 回以上欠席した場合、早退・遅刻が多い場合、そして、口頭発表をしなかった場合には、単位は出ません。						

科目名	基礎日本語Ⅱ2b・Ⅱ2n			科目番号	FJ45・FJ46	単位数	1
担当教員	田中 節子	前期・後期	水曜日	2 時限	南大沢キャンパス		
キーワード	読解・漢字・表現 ( 新聞記事 ) (最新トピック)						
授業方針・テーマ	最新のトピックを新聞記事から読みとき、日本の現状を知る。						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	最新の日本経済新聞の記事を読んで討論し、内容を要約して感想を書くこととする。 新聞に出てくる表現や漢字を学ぶ。そのために、記事の漢字の読み方のリストを配布する。 毎回、記事の漢字や表現についての小テストを実施する。 上級の漢字（主に 2 級漢字）を宿題に出し、漢字力の底上げを図る。						
授業計画・内容	1 回～14 回 ① 日本経済新聞（最新トピック） 読んで話して、要約・感想を書く。 ② 宿題 上級の漢字（主に 2 級レベル）10～15 程度を自宅で学習する。 ③ 翌週に宿題の答え合わせをして、関連した慣用表現を学ぶ。 ④ 翌週に新聞記事の漢字と慣用表現の小テストを受ける。  15 回 期末試験						
テキスト・参考書等	日本経済新聞 上級・超級日本語学習者のための考える漢字・語彙（上級編）						
成績評価方法	平常点 60%、課題提出20%、期末試験の結果20%の総合評価。 授業を 4 回欠席した場合、単位取得不可とする。						
特記事項	レベル：日本語能力試験 N2 程度 欠席する場合は、事前に担当教員に連絡すること。						

科目名	基礎 日本語 II 2c・II 2o			科目 番号	FJ47・FJ48	単 位 数	1
担当 教員	やまだ まゆみ 山 田 真 弓		ぜんき こうき 前期・後期	きんよう び 金 曜 日	4 じげん 4 時 限	みなみおおさわ きゃん ぽす 南 大 沢 キ ャ ン パ ス	
キーワード	総合的科目 (comprehensive class) 作文・論文 読解 語彙・表現 漢字						
授業 方針・テーマ	中級日本語クラス。 論理的 な日本語の 文章 を書くために 必要 な 表現 と 構成 を学ぶ。 ・ 大学で必要な書く力を 育 てます。 ・ 日本の社会的、文化的 背景 の 知識 を 理解 する。 ・ テーマ：学生 寮 、インターネットショッピング、環境 問題 など ・ 論理的な文章を書くために必要な表現と構成を 習得 できる。 ・ レポートを書くための 基礎 知識を習得できる。 ・ 日本の社会的、文化的を 背景 を知ること、より 深 い理解が 得 られる。						
授業 計画・内容	前期 1 回目～2 回目 (1) 簡潔 に 回答 する (2) 学生寮 3 回目～4 回目 (1) 情報 を 文章 にする (2) テーマパーク 5 回目～6 回目 (1) 状 況 を説明し、意見を述べる (2) 迷惑 行為 7 回目～9 回目 (1) 段落 を作る (2) ネットショッピング 10 回目～12 回目 (1) 体験したことを 報告 する文を書く (2) 歌舞伎 13 回目～14 回目 (1) テーマに 沿 った文を書く (2) 環境 問題 15 回目 発表  後期 1 回目～2 回目 (1) 自分をアピールする文を書く (2) 就 職 活動 3 回目～4 回目 (1) レポートの 基礎 知識 (2) 地震 5 回目～6 回目 (1) レポートの 構成 7 回目～9 回目 (1) レポートを 順序 立 てて書く (2) バイオマス 10 回目～12 回目 (1) 引用 してレポートを書く (2) 少子化 問題 13 回目～14 回目 (1) 資料 を利用して、レポートを書く (2) 就 職 し ない 若者 15 回目 発表						
テキスト・参考書 等	『大学で学ぶための日本語ライティング』ジャパンタイム ISBN 9784789012218 1994 円 (1800 円+税)						
成績 評価 方法	発表 40%、レポート 40% 平常 点 (出席、授業への参加度) 10%、提出物 10%						
特記 事項	レベル：日本語能力試験 N2程度						

科目名	基礎日本語Ⅱ2d・Ⅱ2p			科目番号	FJ49・FJ50	単位数	1
担当教員	わたなべ ちかこ 渡邊 千佳子	前期・後期	火曜日	1 時限	南大沢キャンパス		
キーワード	総合的科目 (comprehensive class)						
	会話 聴解 発音						
授業方針・テーマ	大学生生活、日常生活において必要な会話、聴解力を発展させる。 教室活動の中で文法にも注意を向け総合力強化へと結びつける。 シャドーイングによって聞き取りやすい発音、発話ができるように 目指す。						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	・ 日本文化や習慣についての知識を増やす。 ・ 上級話者を目指し日本語らしい表現方法を身につける。 ・ 聞きやすいなめらかな発話力を身につける。 ・ 日常会話の聞き取りにとどまらず 広範囲 なトピックにおける 聴 解 力 を 向 上 さ せ る。						
授業計画・内容	第1回 会話：自己紹介、オリエンテーション、聴解1、シャドーイング 第2回 会話：手順説明、ほめる 聴解2、シャドーイング 第3回 会話：なぐさめる、はげます 聴解3、シャドーイング 第4回 会話：電話での伝言 聴解4、シャドーイング 第5回 会話：状況の説明をする1 聴解5、シャドーイング 第6回 会話：問い合わせをする 聴解6、シャドーイング 第7回 会話：ていねいな依頼をする 聴解7、シャドーイング 第8回 会話：アドバイスを求める 聴解8、シャドーイング 第9回 会話：謝る 聴解9、シャドーイング 第10回 会話：話題を提供する話題を広げる 聴解10、シャドーイング 第11回 会話：状況の説明する2 聴解11、シャドーイング 第12回 会話：議論をする 聴解12、シャドーイング 第13回 会話：相談する 聴解13、シャドーイング 第14回 会話：提案をする 聴解14、シャドーイング 第15回 期末テスト						
テキスト・参考書等	『会話に挑戦！中級前期からの日本語ロールプレイ』スリーエーネットワーク 『毎日の聞き取り plus40 上』『毎日の聞き取り plus40 下』凡人社  その他、適宜 プリント配布。						
成績評価方法	平常点、課題、中間試験及び期末試験の結果による総合評価 授業を4回欠席した場合、単位取得不可とする。						
特記事項	レベル：日本語能力試験 N2 程度						

科目名	基礎日本語Ⅱ2e・Ⅱ2q			科目番号	FJ51・FJ52		
担当教員	黒田 史彦	前期・後期	月曜日	3 時限	南大沢キャンパス		
キーワード	発音						
授業方針・テーマ	1. これから日本語能力試験N2を受験しようと思っている学生や、発音をよくしたいと考えている学生のためのクラスです。 2. ひとつひとつの音の発音方法は勉強しませんが、文やフレーズの自然な発音方法について勉強して、たくさん練習します。 3. 特に、日本語のイントネーションやリズムの感覚を身につけます。 4. 毎回、スピーチのための原稿を書いて、イントネーションを調べる宿題があります。						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	1. 「聞きやすく、伝わりやすい発音」を身につける。 2. 「話し手にとって言いやすい発音」を学ぶ。 3. 自分で発音練習が続けられるようになる。						
授業計画・内容	第1週：ガイダンス、「始める前に」、第4章1「基礎①」～4「基礎④」 第2週：第1章1「歓迎！ 食べ歩きサークル」、第2章1「講演会、行く？」 第3週：第1章2「日本びっくり体験」、第2章2「富士山に登ったことがあります？」 第4週：第1章3「理想の彼・彼女」、第2章3「また太っちゃった」 第5週：第1章4「桃太郎アメリカ人伝説」、第2章4「うんうん、で？」 第6週：第1章5「私のストレス解消法」、第2章5「お席を替わっていただけませんか」、 第7週：第1章6「ホームカミングデーによろこそ」、第2章6「コスプレって何？」 第8週：第2章7「手作り料理を召し上がれ」、第2章7「やったー！」 第9週：第3章8「今日ご紹介する商品はこちら！」 第2章8「頭はズキズキ、胸はムカムカ…」 第10週：第1章9「おめでたいニュースです」、第2章9「いい店じゃない？」 第11週：第1章10「日本語コースを終えて」、第2章10「行きましょうよ！」 第12週：第3章1「日本の若者について」、第3章2「バレンタインチョコレート」 第13週：第3章3「ペットにするなら、どちら？」、第3章4「血液型で性格がわかる？」 第14週：第3章5「結婚を許してください」、第4章5「山の複合名詞」～ 第15週：まとめ、口頭発表、相互評価 ※受講者数等により、授業計画は変更になることがあります。						
テキスト・参考書等	『伝わる発音が身につく！ にほんご話し方トレーニング（中・上級レベル）』 中川千恵子・木原郁子・赤木浩文・篠原亜紀（著） アスク出版 ￥1,800+税 ※教科書は自分で買ってください。						
成績評価方法	出席：30% 授業参加度：30% 宿題への取り組み：30% 口頭発表：10%						
特記事項	・ レベル：日本語能力試験 N2程度 ・ 4回以上欠席した場合、早退・遅刻が多い場合、そして、口頭発表をしなかった場合には単位が出ません。 ・ クラスの中で、大きな声を出して発音の練習をします。 ・ クラスメイト全員の前で発音・発表することもあります。						

科目名	基礎 日本語 Ⅲ1a・Ⅲ1m			科目 番号	FJ53・FJ54	単位数	1
担当 教員	うめおか 巳 香	前期・後期	木曜日	3 時限	みなみおおさわ 南 大沢 キャンパス		
授業 方針・テーマ	文法学習：これまでの「だいたい理解できる」から「正しく理解して正しく使える」日本語を身につける。 スピーチ練習：人の前で話すことに慣れる。さらに、聞き手を意識して話せるように練習を繰り返す。 レジュメ作成練習：伝えたいことの要点を取り上げたり、どのように表記していくかを、数回の練習しつつ、クラスでよいレジュメはどのようなものかさぐっていく。 プレゼンテーション練習：パワーポイントを使い、視覚に訴える部分と口頭での発表部分を練習する。						
習得 できる 知識・能力 や 授業 の 目的・到達 目標	①文法を正しく理解し、使えるようになる ②大学での学習に必要となる、ゼミ等での発表ができるようになる						
授業 計画・内容	前期 1 回目            オリエンテーション（前期授業内容説明及びスピーチの順序決め） 2 回目            3 分間スピーチ 1 回目    ・ 文法学習「『は』と『が』」 3 回目            3 分間スピーチ 1 回目    ・ 文法学習「『は』と『が』」 4 回目            3 分間スピーチ 1 回目    ・ 文法学習「『は』と『が』」 5 回目            3 分間スピーチ 2 回目    ・ 文法学習「自他動詞とアスペクト」 6 回目            3 分間スピーチ 2 回目    ・ 文法学習「自他動詞とアスペクト」 7 回目            3 分間スピーチ 2 回目    ・ 文法学習「自他動詞とアスペクト」 8 回目            3 分間スピーチ 2 回目    ・ 文法学習「自他動詞とアスペクト」 9 回目            3 分間スピーチ 3 回目    ・ 文法学習「受身・使役・受身使役・授受動詞」 10 回目           3 分間スピーチ 3 回目    ・ 文法学習「受身・使役・受身使役・授受動詞」 11 回目           3 分間スピーチ 3 回目    ・ 文法学習「受身・使役・受身使役・授受動詞」 12 回目           3 分間スピーチ 3 回目    ・ 文法学習「受身・使役・受身使役・授受動詞」 13 回目           3 分間スピーチ試験        ・ 文法学習「受身・使役・受身使役・授受動詞」 14 回目           3 分間スピーチ試験        ・ 文法学習    総まとめ 15 回目           文法筆記試験                スピーチ講評  後期 1 回目            試験返却とオリエンテーション（後期授業の内容説明）とプレゼンテーション（順番決め） 2 回目            レジュメの作成と話し合い 3 回目            レジュメの作成と話し合い 4 回目            レジュメの作成と話し合い    文法学習「のだ」 5 回目            レジュメの作成と話し合い    文法学習「のだ」 6 回目            プレゼンテーションの練習（ペア）と話し合い 7 回目            プレゼンテーションの練習（ペア）と話し合い 8 回目            プレゼンテーションの練習（ペア）と話し合い 9 回目            プレゼンテーションの練習（ペア）と話し合い 10 回目           プレゼンテーションの練習（ペア）と話し合い 11 回目           プレゼンテーションの試験 12 回目           プレゼンテーションの試験 13 回目           プレゼンテーションの試験 14 回目           プレゼンテーションの試験    文法総まとめ 15 回目           文法筆記試験                プレゼンテーションの試験講評  * スピーチは一人 3 回、プレゼンテーションは 1 回を予定しているが、受講数により変更する場合がある。						



科目名	基礎日本語Ⅲ1b・Ⅲ1n			科目番号	FJ55・FJ56	単位数	1
担当教員	長谷川 守寿	前期・後期	木曜日	2 時限	南大沢キャンパス		
キーワード	語彙・表現						
授業方針・テーマ	日本語の語彙力の強化						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	日本語の語彙力を強化する。言葉は、簡単な語と簡単な語を組み合わせ、複雑な意味を表すことができる。この授業では、知っているのでもう勉強する必要がないと思っている語でも、他の語と組み合わせることによって、複雑な意味を表せることを理解し、それらを適切に使用する能力を身につける。						
授業計画・内容	<p>(前期)</p> <p>1 回目 授業の説明 事前クイズ</p> <p>2 回目 「聞く」</p> <p>3 回目 「知る」</p> <p>4 回目 「分ける」</p> <p>5 回目 「すむ」</p> <p>6 回目 「のる」</p> <p>7 回目 「入る」</p> <p>8 回目 中間試験、解説</p> <p>9 回目 「書く」</p> <p>10 回目 「返す」</p> <p>11 回目 「切る」</p> <p>12 回目 「さす」</p> <p>13 回目 「とる」</p> <p>14 回目 「もつ」</p> <p>15 回目 試験・解説</p> <p>(後期)</p> <p>1 回目 授業の説明 事前クイズ</p> <p>2 回目 「頭」</p> <p>3 回目 「耳」</p> <p>4 回目 「顔」</p> <p>5 回目 「腰」</p> <p>6 回目 「腹」</p> <p>7 回目 「手」</p> <p>8 回目 「身」</p> <p>9 回目 中間試験、解説</p> <p>10 回目 「良い」</p> <p>11 回目 「重い」</p> <p>12 回目 「厳しい」</p> <p>13 回目 「激しい」</p> <p>14 回目 「悪い」</p> <p>15 回目 試験・解説</p>						
テキスト・参考書等	テキスト：『コロケーションで増やす表現 vol.1』くろしお出版						
成績評価方法	出席 20% 中間・期末試験 各 40% * 全授業回数のうち 3 分の 2 以上出席し、試験・中間試験を受験した場合にのみ評価を出す。 * 30 分以上の遅刻・早退は欠席とする。						
特記事項	レベル：日本語能力試験 N1 程度						



科目名	基礎日本語Ⅲ1c・Ⅲ1d [日本語Ⅰc]			科目番号	FJ57・FJ58	単位数	1
担当教員	やま だ ま ゆ み 山 田 真 弓		前期・後期	月曜日	4 時限	南大沢キャンパス	
キーワード	総合的科目 (comprehensive class) 作文・論文 読解 文法 語彙・表現 レポート、論文を書くための必要な知識と技術を学ぶ。						
授業 方針・テーマ							
習得 できる 知識・ 能力 や 授業 の 目的・ 到達 目標	<ul style="list-style-type: none"><li>・ レポート、論文を書くための基本的なルールを習得できる。</li><li>・ レポート、論文の構成とその作り方を習得できる。</li><li>・ 論理的な思考方法が身につく。</li><li>・ 最終的に短い研究論文をまとめることができる。</li></ul>						
授業 計画・内容	<div>前期</div> <div>第1回 ガイダンス</div> <div>第2回 レポートとは</div> <div>第3回 レポート・論文でよく使われる文の形</div> <div>第4回 レポート・論文でよく使われる語と表現</div> <div>第5回 引用、注、図表、参考文献表</div> <div>第6回 句読点、表記規則</div> <div>第7回 レポートの実例</div> <div>第8回 テーマの決め方</div> <div>第9回 文献調査と管理</div> <div>第10回 仮アウトライン</div> <div>第11回 アウトラインの確定</div> <div>第13回～第15回 レポートの作成の仕方</div> <div>後期</div> <div>第1回 論文とは</div> <div>第2回 論文の構成</div> <div>第3回 序論</div> <div>第4回 本論</div> <div>第5回 結論</div> <div>第6回 テーマの決定</div> <div>第7回 資料収集、仮アウトライン</div> <div>第8回 アウトラインの確定</div> <div>第9回 序論の作成</div> <div>第10回～第12回 本論の作成</div> <div>第13回 結論の作成</div> <div>第14回 レジューメの作成の仕方</div> <div>第15回 口頭発表の準備</div>						
テキスト・参考書 等	二通信子、佐藤不二子『改訂版 留学生のための論理的な文章の書き方』 スリーエーネットワーク 1512円 (1400円+税) ISBN : 9784883192571 参考資料 浜田麻里他『大学生と留学生のための論文ワークブック』くろしお出版						
成績 評価 方法	レポート、論文 80%、提出物 10%、口頭発表10% * 前期後期それぞれ10回以上出席し、レポート、論文を提出した場合にのみ評価を出す。 * 15 分以上の遅刻、早退は欠席とする。						
特記 事項	レベル：日本語能力試験 N1 程度 「日本語Ⅰc」との同時開講科目 この科目は通年コースである。前期で基本を学び、後期は論文作成に入るため、通年もしくは前期のみの受講が望ましい。後期のみを希望する場合は担当教員に相談する。						

科目名	基礎 日本語 Ⅲ1d			科目 番号	FJ59	単位数	1
担当 教員	岡村 郁子		前期	火曜日	2 時限	南 大沢 キャンパス	
キーワード	総合的科目 (comprehensive class)						
授業 方針・テーマ	本授業では、N 1 の日本語上級者を対象に、現代日本社会の諸事情をデータや読解教材を通して学び、日本文化や社会への深い理解を得ることを目的とします。 併せて、各自が選んだトピックについて、個人もしくはグループによる情報収集、アンケートやインタビュー調査を行い、結果について考察し、発表および討論を行うことで、総合的な日本語運用力の獲得を目指します。						
習得 できる 知識・ 能力 や 授業 の 目的・ 到達 目標	1. 日本語による調査のための情報収集や分析の方法を学び、結果を適切に処理する。 2. 調査を通じて、日本人との実践的なコミュニケーションを行う。 3. 日本語によるプレゼンテーションのための資料作成や発表に必要な日本語表現を学ぶ。 4. プレゼンテーションに対する日本語による適切な評価を行う。						
授業 計画・内容	第 1 回 ガイダンス 第 2 回 調査・発表の手引き、グループ決め、スケジュール設定 第 3 回 「食文化」 #1 第 4 回       "       #2 第 5 回 「仕事」 #1 第 6 回       "       #2 第 7 回 「生活習慣と宗教」 #1 第 8 回       "       #2 第 9 回 「リサイクル」 #1 第 10 回       "       #2 第 11 回 「ジェンダー」 #1 第 12 回       "       #2 第 13 回 発表準備 第 14 回 プレゼンテーション および 評価 #1 第 15 回 プレゼンテーション および 評価 #2						
テキスト・参考書 等	・トピックによる日本語総合演習—テーマ探しから発表へ 上級/上級資料編 安藤節子他著、専修大学国際教育センター監修(2010/2011) スリーエーネットワーク ・その他、トピックに関連する文献を配布します。						
成績 評価 方法	出席・リーディング課題・クラス活動への参加 5 0 % プレゼンテーション 3 0 % レポート課題 2 0 %						
特記 事項	レベル：日本語能力試験 N1 程度 取り上げるトピックは、授業参加者のレベルや希望によって調整します。 * 前年度後期開講の「基礎日本語Ⅲ 1u」を履修済みであることが望ましいが、履修していない方も参加を歓迎します。						

科目名 か も く め い		基礎 日本語 IIIp き そ に ほ ん ご			科目 番号 か も く ぼ ん ご う	FJ60	単位数 たん い す う	1
担当 教員 たん と う き ょ う い ん	岡村 郁子 おかむら い く こ		後期	火曜日	2 時限 じ げ ん	南 大沢 キャンパス みなみおおさわ		
キーワード		総合的科目 (comprehensive class)						
授業 方針・テーマ じゆぎょうほうしん		本授業では、主としてN1の日本語上級者を対象に、現代日本社会の諸事情についての情報収集、プレゼンテーション、ディスカッションを通して、日本語の運用力を高め、日本文化や社会への深い理解を得ることを目指します。選んだテーマに基づいて個人もしくはグループによる調査を実施、結果について考察し、発表および討論を行う、プロジェクト形式の授業です。						
習得 できる 知識・ 能力 や 授業 の 目的・ 到達 目標 しゅうとく ちしき のうりよく じゆぎょう もくてき たうたつもくひょう		1. 日本語による調査のための情報収集や分析の方法を学び、結果を適切に処理する。 2. 調査を通じて、日本人との実践的なコミュニケーションを行う。 3. 日本語によるプレゼンテーションのための資料作成や発表に必要な日本語表現を学ぶ。 4. プレゼンテーションに対する日本語による適切な評価を行う。						
授業 計画・内容 じゆぎょうけいかく ないよう		第1回 ガイダンス 第2回 調査・発表の手引き、グループ決め、スケジュール設定 第3回 「教育」 #1 第4回       " #2 第5回 「言葉」 #1 第6回       " #2 第7回 「コミュニケーション」 #1 第8回       " #2 第9回 「昔話」 #1 第10回       " #2 第11回 「住宅」 #1 第12回       " #2 第13回 発表準備 第14回 プレゼンテーション および 評価 #1 第15回 プレゼンテーション および 評価 #2						
テキスト・参考書 等 て き す と さんこうしよとう		・トピックによる日本語総合演習—テーマ探しから発表へ 中級後期 安藤節子他著、専修大学国際教育センター監修(2001) スリーエーネットワーク ・日本語ドキドキ体験交流活動集 (2008) 国際交流基金関西国際センター (編集) 凡人舎 ・その他、トピックに関連する文献を配布します。						
成績 評価 方法 せいせきひょうかほうほう		出席・リーディング課題・クラス活動への参加 50% プレゼンテーション 30% レポート課題 20%						
特記 事項 とっきじこう		レベル：日本語能力試験 N1 程度 (N2 も可) 取り上げるトピックは、授業参加者のレベルや希望によって調整します。						

科目名	基礎日本語Ⅲ1e・Ⅲ1q			科目番号	FJ61・FJ62		1
担当教員	黒田 史彦	前期・後期	月曜日	5 時限	南大沢キャンパス		
キーワード 授業方針・テーマ	文法 語彙・表現 ・日本語文法に強い関心を持っている学生のための上級～超級クラスです。 ・日本語教育を専攻している実習生（学部生・大学院生）とのグループ活動に多くの時間を使います。 ・グループ活動では、教科書の「問題」に取り組み、相談しながら解決を図ります。 ・疑問や質問がある場合は、実習生に質問したり、グループやクラスで一緒に話し合ったりすることができます。						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	・日本語の文法や言葉の使い方に関する新しい知識を獲得したり、既習の知識を整理したりします。 ・グループ活動を通して、主体的に考え、協働的に学び合う姿勢を養います。						
授業計画・内容	[第1回] ガイダンス、第1章：あいまいな表現 [第2回] 第2章：格 [第3回] 第3章：受動文と使役文 [第4回] 第4章：自動詞と他動詞 [第5回] 第5章：連体修飾 [第6回] 第6章：連用修飾 [第7回] 第7章：テンス・アスペクト [第8回] 第8章：受益・移動の表現 [第9回] 第9章：ハとガ [第10回] 第11章：とりたて（第10章は扱わない） [第11回] 第12章：モダリティ [第12回] 第13章：語順 [第13回] 第14章：文の構造 [第14回] 期末試験の準備 [第15回] 期末試験 ※受講者数などの状況により、授業計画は変更することがある。						
テキスト・参考書等	『ワークブック 日本文法』 天野みどり他（著） おうふう ￥1,800＋税 ※教科書の入手が困難なため、変更する可能性があります。その場合は、授業計画も変更します。						
成績評価方法	グループ活動への貢献度 50%                      授業参加度 10% 出席状況 30%                                      期末試験 10%						
特記事項	・レベル：日本語能力試験 N1 程度 ・この授業では、グループによる話し合いへの積極的な参加が不可欠です。グループ活動が向いていない人には、受講をお勧めできません。 ・4回以上欠席した場合、早退・遅刻が多い場合、そして、期末試験を欠席した場合には、単位は出ません。						

科目名	基礎日本語Ⅲ1f・Ⅲ1r			科目番号	FJ63・FJ64	単位数	1
担当教員	田中 節子	前期・後期	月曜日	4 時限	日野キャンパス		
キーワード	会話 聴解 ( ニュースとドラマの動画 )						
授業方針・テーマ	テレビのニュースやドラマなど幅広い場面で使われる日本語が理解できる。日本の今がわかるようになる。						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	NHK のニュース番組「クローズアップ現代」と「おはよう日本」を取り上げ、日本で話題になっているニュースを聞き取りながら、討論する。 テレビドラマの 1 場面を取り上げて、場面による日本人の会話のスタイルを理解しながら、会話の練習をする。 聞き取りをやさしくするためにスクリプトを用意する。						
授業計画・内容	1 回、4 回、7 回、1 0 回、1 3 回 NHK「クローズアップ現代」  2 回、5 回、8 回、1 1 回、1 4 回 NHK「おはよう日本」  3 回、6 回、9 回、1 2 回 テレビドラマ  1 5 回 期末試験						
テキスト・参考書等	テレビの動画						
成績評価方法	平常点 6 0 %、課題提出 2 0 %、期末試験の結果 2 0 %による総合評価。 授業を 4 回欠席した場合、単位取得不可とする。						
特記事項	レベル：日本語能力試験 N 1 程度。 欠席する場合は、担当教員に連絡すること。						

科目名 かもくめい	基礎 日本語 Ⅲ1g・Ⅲ1s きそ にほんご		科目番号 かもくばんごう	FJ65・FJ66	単位数 たんいすう	1
担当教員 たんとうきょういん	やまだ まゆみ 山田 真弓	ぜんき こうき 前期・後期	もくようび 木曜日	2 じげん 2 時限	あらかわ きゃんぱす 荒川 キャンパス	
キーワード	総合的科目 (comprehensive class) 作文・論文 読解 語彙・表現 漢字					
授業方針・テーマ じゅぎょうほうしん てーま	・ 自身の研究テーマに沿った論文を書くために必要な知識と技術を学ぶ。 ・ 様々なメディアを通して社会問題や日本文化の資料を読み解き、意見を述べる。					
習得できる知識・能力や授業の目的・到達目標 しゅうとく できる ちしき・のうりよく じゅぎょう もくてき とうたつもくひょう	・ レポート、論文を書くために必要な論理の組み立て方や文章の書き方を習得できる。 ・ インターネットなどのメディアの情報を利用し、より高度な読解力が獲得できる。					
授業計画・内容 じゅぎょうけいかく ないよう	[前期] 1. レポートの書き方 第1回 シラバス確認、ガイダンス 第6回～第8回 レポートの実例 第2回 レポートとは、テーマの選び方 第9回 構成 第3回 論文でよく使われる文の形 第10回 仮アウトライン 第4回 論文でよく使われる語と表現 第11回～15回 レポートを書く 第5回 引用、注、図表、参考文献表  2. 速読とディスカッション  [後期] 1. 論文の書き方 第1回 論文とは、論文の構成 第10回 論文のアウトライン 第2回～第3回 序論 第11回 論文の実例 第4回～第5回 本論 第12回～第13回 論文を書く練習 第6回～第7回 結論 第14回 レジメの作成のし方 第8回 各種の記号の使い方と引用 第15回 口頭発表 第9回 事前調査  2. 速読、ディスカッション					
テキスト・参考書等 てきすと さんこうしょとう	『改訂版 留学生のための論理的な文章の書き方』二通信子、佐藤不二子 スリーエーネットワーク 1512 円 (1400 円+税) ISBN : 9784883192571 その他プリントを配布する。 参考書 『大学生と留学生のための論文ワークブック』 浜田麻里他 くろしお出版 平常点 (出席、授業参加、提出物) 20% レポート・論文 40% 口頭発表 40%					
成績評価方法 せいせきひょうかほうほう	レベル：日本語能力試験 N1 程度					
特記事項 とっきじこう						

科目名 か も く め い		基礎 日本語 Ⅲ1+a・Ⅲ1+m き そ に ほ ん ご		科目 番号 か も く ぼ ん ご う		FJ67・FJ68		単位数 たん い す う		1	
担任 教員 たんとう きょういん		うめおか 梅岡 巳香		ぜんき こうき 前期・後期		もくようび 木曜日		2 時限 じげん		みなみおおさわ 南 大沢 キャンパス	
授業 方針・テーマ じゅぎょうほうしん				「読む」「話す」「書く」のそれぞれの技能を向上させるために、以下のような活動を行う。 ・「読む」朝日新聞等のコラム（「天声人語」「編集手帳」など）を読み、内容を理解する。 ・「書く」宿題として出された朝日新聞等のコラム（「天声人語」「編集手帳」など）を要約し、要約についてどのような要約や表現がよいかを授業で検討する。漢字と語彙を覚えるため、クイズを行う。 ＊読みとその要約は。翌週の月曜日までに教師あてにメール（以下）で要約を送ること。 ・「話す」読んできた天声人語について、決められた箇所の解説を行う。							
習得 できる 知識・ 能力 や 授業 の 目的・ 到達 目標 しゅうとく のうりよく じゅぎょう もくてき とうたつもくひょう				①文化背景を理解しながら、読むことができるようになる ②文法や語彙に留意し、筆者の意図が汲み取れるようになる ③理解した内容を自分のことばと文法力を駆使して第三者に伝えられるようになる ④ニュースを細部まで聞き取れるようになる							
授業 計画・内容 じゅぎょうけいかく ないよう				1 回目 オリエンテーション 2 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約 3 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約 4 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約 5 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約 6 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約 7 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約 8 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約 9 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約 10 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約 11 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約 12 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約 13 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約 14 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約 15 回目 漢字語彙クイズ 天声人語の読みと要約							
テキスト・参考書 等 て き す と さんこうしょとう				特に決まったテキストはない。必要に応じてプリントを配布する。							
成績 評価 方法 せいせきひょうかほうほう				A～Fの点数評価は大学の規定による（首都大、都立大はそれぞれ異なる）が、点数評価の内訳は下記の通り。 出席10%クイズ10% 課題提出50%、発表20% 最終試験10% ・全 15 回の授業のうち 10 回以上出席し、期末試験を受験した場合にのみ評価を出す。							
特記 事項 とっきじこう				レベル：日本語能力試験 N1+程度 前期「日本語Ⅱa」、後期「日本語Ⅱb」との同時開講科目  ・休んだ日のプリントは翌週には準備しないので、友だちからかりて準備しておくこと。 ・無断で欠席した場合は、その翌週からプリントは用意しないので、必ず連絡をすること							

科目名	基礎日本語Ⅲ1+n [日本語Ⅱc]			科目番号	FJ69	単位数	1
担当教員	奥野 由紀子		後期	水曜日	2 時限	南大沢キャンパス	
キーワード 授業方針・テーマ	総合的科目 (comprehensive class) 内容 (Content), 言語 (Communication), 思考 (Cognition), 協学 (Community), という 4 つの概念を有機的に結び付けることにより, 高度な日本語力と多角的思考を身につける。 内容として「PEACE」を扱う。「PEACE」とは「P : Poverty 貧困からの脱却」「E : Education 教育」「A : Assistance in need 自立のための援助」「C : Cooperation & Communication 協働と対話」「E : Environment 環境」という 5 つの内容を含むものである。これらの内容は, 大学卒業後, これから世界とつながる社会へ出て行く若者が人として考えるべき問題, また多角的な視点から思考を深めることができるテーマである。						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	世界でおきている仕組みと私たちの関わりについて知り、説明し、考え、発信する日本語力を養うこと。 ① トピックに関する書籍を読んだり、視聴覚教材を視聴したりして現状を知る。 ② 現状を簡潔に説明する（書く＋話す）。 ③ ディスカッションポイントを見つけて、他の学生と議論する。 ④ 身近なところから社会を変える方法を考える。						
授業計画・内容	1 授業ガイダンス・自己紹介 プロローグ「世界がもし 100 人の村だったら」 2 世界の貧しさの ためにできること ガーナ 3 シエラレオネポスター作製 4 シエラレオネ ポスター発表 5 ビデオ・『世界で一番いのちの短い国 3』第 1 章 6 『世界で一番いのちの短い国 4』分担読み 7 分担読み・発表 8 発表導入 9 発表準備 10 発表 1 11 発表 2 12 発表 3 13 発表 4 14 まとめ と レポート						
テキスト・参考書等	テキスト：『世界で一番命の短い国』 小学館 669 円（文庫版） 参考図書：日本放送出版協会（2008）『NHK 地球データマップ 世界の今から未来を考える』, NHK 出版。 参考 DVD：『フジテレビ 世界がもし 100 人の村だったら DVD Disk 2』（2012）ポニーキャニオン。						
成績評価方法	平常点 60 %（出席・クラス参加度・提出物・クイズ）、その他 40 %（プレゼンテーション・最終課題）で総合的に判断します。7 割以下の欠席（遅刻も考慮する）には単位を与えません。 * 自ら学習する力を伸ばすために、学習の記録を保存して、振り返ります。授業の配布プリントや課題、発表準備過程などを全てファイルし（ポートフォリオ作成）、中間と期末に提出します（※クリアファイル（30 ポケット程度）を 1 冊用意）。						
特記事項	レベル：日本語能力試験 N1 程度						



科目名	基礎日本語Ⅲ1+0 [日本語Ⅱd]			科目番号	FJ70	単位数	1
担当教員	やま だ ま ゆ み 山 田 真 弓		後期	水曜日	4 時限	南大沢キャンパス	
キーワード	総合的科目 (comprehensive class) 読解 聴解 語彙・表現 (日本事情)						
じゅぎょうほうしん てー ま 授業 方針・テーマ	・ インターネットの動画ニュース、特集等を視聴し、ディスカッションを行う。取り上げるテーマはさまざまに日本の社会問題や文化など多岐にわたる。毎回、視聴したものについて、自分の考えや意見をまとめて提出する。						
習得できる知識・能力や 授業の目的・到達目標	・ 日本語上級レベルの聴解の訓練ができる。 ・ 内容を理解し、自分の考えや意見をまとめる能力が習得できる。						
じゅぎょうけいかく ないよう 授業 計画・内容	NHKで放映されたプロジェクト2030を中心に動画を視聴する。 ネット配信されている動画は、できるだけ最新のものを使用するため、 下記テーマと異なる場合がある。  第1回 ガイダンス、動画ニュース (1) 第2回 動画ニュース (2) 第3回 ネット社会で感じる”孤立” 第4回 就職難の裏に”変わる学生” 第6回 大学中退を食い止めろ 第7回 動画ニュース (3) 第8回 動画ニュース (4) 第9回 日本の慣習 (1) 第10回 日本の慣習 (2) 第11回 特集 (4) 第12回 特集 (5) 第13回 今年度のヒット商品 (1) 第14回 今年度のヒット商品 (2) 第15回 まとめ、授業評価						
て き す と さんこうしょとう テキスト・参考書 等	テキストは使用しない。授業内で提示する。						
せいせきひょうかほうほう 成績 評価 方法	発表 40% 提出物 30% 平常点 (出席、ディスカッション等) 30% * 10回以上出席し、発表した場合にのみ評価を出す。 * 15 分以上の遅刻、早退は欠席とする。						
とっきじこう 特記 事項	レベル：日本語能力試験 N1+程度 「日本語Ⅱd」との同時開講						



## 2.2 Syllabi in English

(For Japanese Language Proficiency Test Level N5 - N4)

# Japanese Language Courses A.Y.2016

## 1st Semester(34 courses)

Course Code	Course Title	Period	Lecturer	JLPT Level	Campus	Page
FJ01	Fundamental Japanese I 5a	Tue2	C. Watanabe	N5	Minami-Osawa	91
FJ03	Fundamental Japanese I 5b	Tue3	S. Inoue	N5	Minami-Osawa	91
FJ05	Fundamental Japanese I 5c	Fri2	C. Watanabe	N5	Minami-Osawa	91
FJ07	Fundamental Japanese I 5d	Fri3	C. Watanabe	N5	Minami-Osawa	92
FJ09	Fundamental Japanese I 5e	Wed5	S. Inoue	N5	Minami-Osawa	93
FJ11	Fundamental Japanese I 5f	Mon5	R. Ohki	N5	Minami-Osawa	94
FJ13	Fundamental Japanese I 5g	Wed4	S. Tanaka	N5	Hino	95
FJ15	Fundamental Japanese I 5h	Wed5	S. Tanaka	N5	Hino	95
FJ17	Fundamental Japanese I 5i	Thu3	M. Yamada	N5	Arakawa	96
FJ19	Fundamental Japanese I 4a	Mon2	C. Watanabe	N4	Minami-Osawa	97
FJ21	Fundamental Japanese I 4b	Wed1	C. Watanabe	N4	Minami-Osawa	97
FJ23	Fundamental Japanese I 4c	Wed2	C. Watanabe	N4	Minami-Osawa	97
FJ25	Fundamental Japanese I 4d	Mon3	M. Yamada	N4	Minami-Osawa	98
FJ27	Fundamental Japanese I 4e	Wed3	M. Hasegawa	N4	Minami-Osawa	99
FJ29	Fundamental Japanese I 4f	Tue5	S. Inoue	N4	Minami-Osawa	100
FJ31	Fundamental Japanese I 4g	Thu4	M. Yamada	N4	Arakawa	101
FJ33	Fundamental Japanese II 3a	Tue4	S. Inoue	N3	Minami-Osawa	
FJ35	Fundamental Japanese II 3b	Mon4	R. Ohki	N3	Minami-Osawa	
FJ37	Fundamental Japanese II 3c	Fri3	M. Yamada	N3	Minami-Osawa	
FJ39	Fundamental Japanese II 3d	Wed4	S. Inoue	N3	Minami-Osawa	
FJ41	Fundamental Japanese II 3e	Mon5	Y. Okuno	N3	Minami-Osawa	
FJ43	Fundamental Japanese II 2a	Wed3	F. Kuroda	N2	Minami-Osawa	
FJ45	Fundamental Japanese II 2b	Wed2	S. Tanaka	N2	Minami-Osawa	
FJ47	Fundamental Japanese II 2c	Fri4	M. Yamada	N2	Minami-Osawa	
FJ49	Fundamental Japanese II 2d	Tue1	C. Watanabe	N2	Minami-Osawa	
FJ51	Fundamental Japanese II 2e	Mon3	F. Kuroda	N2	Minami-Osawa	
FJ53	Fundamental Japanese III 1a	Thu3	M. Umeoka	N1	Minami-Osawa	
FJ55	Fundamental Japanese III 1b	Thu2	M. Hasegawa	N1	Minami-Osawa	
FJ57	Fundamental Japanese III 1c	Mon4	M. Yamada	N1	Minami-Osawa	
FJ59	Fundamental Japanese III 1d	Tue2	I. Okamura	N1	Minami-Osawa	
FJ61	Fundamental Japanese III 1e	Mon5	F. Kuroda	N1	Minami-Osawa	
FJ63	Fundamental Japanese III 1f	Mon4	S. Tanaka	N1	Hino	
FJ65	Fundamental Japanese III 1g	Thu2	M. Yamada	N1	Arakawa	
FJ67	Fundamental Japanese III 1+a	Thu2	M. Umeoka	N1+	Minami-Osawa	

\*JLPT(The Japanese-Language Proficiency Test)

N5	One is able to read and understand typical expressions and sentences written in hiragana, katakana, and basic kanji. One is also able to listen and comprehend conversations about topics regularly encountered in daily life and classroom situations, and is able to pick up and understand necessary information from short conversations spoken slowly.
N4	One is able to read and understand passages on familiar daily topics written in basic vocabulary and kanji. One is also able to listen and comprehend conversations encountered in daily life and generally follow their contents, provided that they are spoken slowly.
N3	One is able to read and understand written materials with specific contents concerning everyday topics. One is also able to grasp summary information such as newspaper headlines. In addition, one is able to listen and comprehend coherent conversations in everyday situations, spoken at near-natural speed, and is generally able to follow their contents as well as grasp the relationships among the people involved. Furthermore, one is also able to read slightly difficult writings observed in everyday situations and understand the main points of the content if some alternative phrases are available to aid one's understanding.
N2	One is able to read materials written clearly on a variety of topics, such as articles and commentaries in newspapers and magazines as well as simple critiques, and comprehend their contents. One is also able to read written materials on general topics and follow their narratives as well as understand the intent of the writers. And one is able to comprehend orally presented materials such as coherent conversations and news reports, spoken at nearly natural speed in everyday situations as well as in a variety of settings, and is able to follow their ideas and comprehend their contents. One is also able to understand the relationships among the people involved and the essential points of the presented materials.
N1	One is able to read writings with logical complexity and/or abstract writings on a variety of topics, such as newspaper editorials and critiques, and comprehend both their structures and contents. One is also able to read written materials with profound contents on various topics and follow their narratives as well as understand the intent of the writers comprehensively. One is able to comprehend orally presented materials such as coherent conversations, news reports, and lectures, spoken at natural speed in a broad variety of settings, and is able to follow their ideas and comprehend their contents comprehensively. One is also able to understand the details of the presented materials such as the relationships among the people involved, the logical structures, and the essential points.

Linguistic competence required for the JLPT  
<http://www.jlpt.jp/e/about/levelsummary.html>

## 2nd Semester(36 courses)

Course Code	Course Title	Period	Lecturer	JLPT Level	Campus	Page
FJ02	Fundamental Japanese I 5m	Tue2	C. Watanabe	N5	Minami-Osawa	91
FJ04	Fundamental Japanese I 5n	Tue3	S. Inoue	N5	Minami-Osawa	91
FJ06	Fundamental Japanese I 5o	Fri2	C. Watanabe	N5	Minami-Osawa	91
FJ08	Fundamental Japanese I 5p	Fri3	C. Watanabe	N5	Minami-Osawa	92
FJ10	Fundamental Japanese I 5q	Wed5	S. Inoue	N5	Minami-Osawa	93
FJ12	Fundamental Japanese I 5r	Mon5	R. Ohki	N5	Minami-Osawa	94
FJ14	Fundamental Japanese I 5s	Wed4	S. Tanaka	N5	Hino	95
FJ16	Fundamental Japanese I 5t	Wed5	S. Tanaka	N5	Hino	95
FJ18	Fundamental Japanese I 5u	Thu3	M. Yamada	N5	Arakawa	96
FJ20	Fundamental Japanese I 4m	Mon2	C. Watanabe	N4	Minami-Osawa	97
FJ22	Fundamental Japanese I 4n	Wed1	C. Watanabe	N4	Minami-Osawa	97
FJ24	Fundamental Japanese I 4o	Wed2	C. Watanabe	N4	Minami-Osawa	97
FJ26	Fundamental Japanese I 4p	Mon3	M. Yamada	N4	Minami-Osawa	98
FJ28	Fundamental Japanese I 4q	Wed3	M. Hasegawa	N4	Minami-Osawa	99
FJ30	Fundamental Japanese I 4r	Tue5	S. Inoue	N4	Minami-Osawa	100
FJ32	Fundamental Japanese I 4s	Thu4	M. Yamada	N4	Arakawa	101
FJ34	Fundamental Japanese II 3m	Tue4	S. Inoue	N3	Minami-Osawa	
FJ36	Fundamental Japanese II 3n	Mon4	R. Ohki	N3	Minami-Osawa	
FJ38	Fundamental Japanese II 3o	Fri3	M. Yamada	N3	Minami-Osawa	
FJ40	Fundamental Japanese II 3p	Wed4	S. Inoue	N3	Minami-Osawa	
FJ42	Fundamental Japanese II 3q	Mon5	Y. Okuno	N3	Minami-Osawa	
FJ44	Fundamental Japanese II 2m	Wed3	F. Kuroda	N2	Minami-Osawa	
FJ46	Fundamental Japanese II 2n	Wed2	S. Tanaka	N2	Minami-Osawa	
FJ48	Fundamental Japanese II 2o	Fri4	M. Yamada	N2	Minami-Osawa	
FJ50	Fundamental Japanese II 2p	Tue1	C. Watanabe	N2	Minami-Osawa	
FJ52	Fundamental Japanese II 2q	Mon3	F. Kuroda	N2	Minami-Osawa	
FJ54	Fundamental Japanese III 1m	Thu3	M. Umeoka	N1	Minami-Osawa	
FJ56	Fundamental Japanese III 1n	Thu2	M. Hasegawa	N1	Minami-Osawa	
FJ58	Fundamental Japanese III 1o	Mon4	M. Yamada	N1	Minami-Osawa	
FJ60	Fundamental Japanese III 1p	Tue2	I. Okamura	N1	Minami-Osawa	
FJ62	Fundamental Japanese III 1q	Mon5	F. Kuroda	N1	Minami-Osawa	
FJ64	Fundamental Japanese III 1r	Mon4	S. Tanaka	N1	Hino	
FJ66	Fundamental Japanese III 1s	Thu2	M. Yamada	N1	Arakawa	
FJ68	Fundamental Japanese III 1+m	Thu2	M. Umeoka	N1+	Minami-Osawa	
FJ69	Fundamental Japanese III 1+n	Wed2	Y. Okuno	N1+	Minami-Osawa	
FJ70	Fundamental Japanese III 1+o	Wed4	M. Yamada	N1+	Minami-Osawa	

Course Title	Fundamental Japanese I 5a・I 5m (Tuesday Period 2 ) I 5b・I 5n (Tuesday Period 3) I 5c・I 5o (Friday Period 2)			Course Code	FJ01・FJ02 FJ03・FJ04 FJ05・FJ06	Credit	1
Lecturer	INOUE Shōko  WATANABE Chikako	Semester 1 & 2	Tuesday  Friday	Period 2 & 3  Period 2	Minami-Osawa Campus		
Key Word		Comprehensive Course					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		① To learn hiragana, katakana, vocabulary at the level of JLPT/N5 and kanji ② To be able to understand and speak simple Japanese used in everyday life ③ To learn the background of Japanese language and deepen understanding of Japan.					
Schedule and contents of course		Three courses of the Fundamental Japanese I 5a・5m (Tuesday Period 2), 5b・5n (Tuesday Period 3) and 5c・5o (Friday Period 2) will be consecutively conducted.  Week 1 – 8: UNIT 1 – 12 Acquisition of hiragana, katakana and speaking skills for self-introduction, shopping and simple conversation about daily life Week 9: Midterm exam Week 9 – 14: UNIT 13 – 26 Acquisition of skills to express what you are doing now, your impression, hope, etc. Week 15: Final exam  Detailed class schedule will be handed out at the beginning of the course.					
Textbook & Supplementary materials		“TMU mic-J N5” (TMU original textbook), provided free of charge Handouts will be distributed when necessary. “Japanese for Busy People Kana Workbook for the Revised 3 <sup>rd</sup> Edition” by Kodansha International Ltd. Purchase yourself at TMU Co-op bookstore.					
Performance Evaluation		Comprehensive evaluation of class participation, assignments and results of midterm and final examinations  Four absences disqualifies the student from being awarded the credit.					
Remarks		Students are required to take three courses of Period 2 and Period 3 on Tuesday and Period 2 on Friday consecutively (because of continuity in the content of each course). The Fundamental Japanese I 5d・5p in Period 3 on Friday provides reviews and extended study of these courses, it is therefore recommended to take this course in conjunction with the aforesaid courses for further improvement of language skills.  Level: Introductory; JLPT/N5 level (and equivalent) If you are absent from class, please let the instructor know in advance by any means possible.					

Course Title		Fundamental Japanese I5d・I5p		Course Code	FJ07・FJ08	Credit	1
Lecturer	WATANABE Chikako		Semester 1 & 2	Friday	Period 3	Minami-Osawa Campus	
Key Word Teaching Policy Theme		Comprehensive Course  This course provides reviews and practical exercises corresponding to the three consecutive courses of the Fundamental Japanese I 5a・5m (Period 2, Tuesday ), 5b・5n (Period 3, Tuesday) and 5c・5o (Period 2, Friday).					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		The objective of this course is:  ③ To learn hiragana, katakana, and vocabulary at the level of JLPT/N5  ④ To be able to understand and speak simple Japanese used in everyday life  ③ To learn the background of Japanese language for deepening understanding of Japan.					
Schedule and contents of course		Week 1－8 :Reviews and practical exercises corresponding to Unit 1-12 Week 9 :Midterm exam Week 9－14 :Reviews and practical exercises corresponding to Unit 13-26 Week 15 :Final exam  Detailed class schedule will be distributed at the beginning of the course.					
Textbook & Supplementary Materials		“TMU mic-J N5 “ (TMU original textbook) provided free of charge “Japanese for Busy People Kana Workbook for the Revised 3rd Edition” (Kodansha International Ltd.) Please purchase yourself at TMU Co-op bookstore.  Handouts will be distributed as necessary.					
Performance Evaluation		Comprehensive evaluation of class participation and results of final examination Being absent from class 4 times will result in no credit awarded.					
Remarks		① Students taking the Fundamental Japanese I 5a・5m (Period 2, Tuesday ), 5b・5n (Period 3, Tuesday) and 5c・5o (Period 2, Friday) are encouraged to take this course as well for improvement of practical skills if at all possible.  ② Students having prior Japanese language learning experience whose level are recognized as equivalent to JLPT/ N5 do not need to take the courses mentioned in ①, that means they can take this course alone.  ・ Level: JLPT/N5 level (and equivalent) ・When you are absent from class, please let the instructor know in advance by any means possible.					

Course Title		Fundamental Japanese I5e・I5q		Course Code	FJ09・FJ10	Credit	1
Lecturer	INOUE Shōko		Semester 1&2	Wednesday	Period 5	Minami-Osawa Campus	
Key Word		Comprehensive Course					
		Speaking: vocabulary, expressions					
Teaching Policy Theme							
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		The objective of the course is to: ① be able to understand and speak Japanese necessary in everyday life ② understand Japanese culture and learn the basics of Japanese language ③ learn the basic pronunciation of Japanese language					
Schedule and contents of course		1 Self-introduction & Japanese letters 2 Making explanations and questions 3 Asking about location 4 Shopping 5 Ordering food and drink 6 Vocabulary – adjectives and verbs 7 Getting permission and giving a reason 8 Asking for a favor 9 Trains and buses 10 Talking about plans and what to do 11 Giving an impression 12 Eating food 13 Making a small talk 14 Inviting someone to a party, a movie, and so on 15 Exam and making a speech					
Textbook and Supplementary materials		Textbook: “NIHONGO FUN & EASY” (by Yukiko Ogata, ASK Publishing, 1,900 yen) (Please purchase yourself at TMU Co-Op bookstore.)  Supplementary: 「1日10分の発音練習」 (by Toshiyuki Kōno & Others, Kuroshio Publishing, 2,000 yen), and others.					
Performance Evaluation		Four absences disqualifies the student from taking an exam and being awarded the credit. Missing 20 or more of a class period 3 times constitutes one absence. Class assignments (including quizzes, 40%), exam (50%), and class attendance (10%)					
Remarks		The content of each class is subject to change in accordance with class progress.					

Course Title		Fundamental Japanese I5f・I5r		Course Code	FJ11・FJ12	Credit	1
Lecturer	OHKI Rie		Semester 1& 2	Monday	Period 5	Minami-Osawa Campus	
Key Word							
Teaching Policy Theme		This course is designed for beginners of Japanese to develop applicable skills by the acquisition of speaking skills by using basic vocabulary and sentence patterns, listening skills regardless of the vocabulary not yet studied. Pace of the class is almost same with mic-J classes, however, the class may include some sentence patterns you have not studied yet. Being able to write hiragana and katakana is pre-requisite.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"><li>・ ask questions about interesting things</li><li>・ Speak formally/informally depending on the occasion</li><li>・ Use simple Japanese expression containing set phrases used in various situations with correct intonation</li><li>・ contextually grasp what someone says even if it contains unfamiliar words</li></ul>					
Schedule and contents of course		Class 1 :Course guidance and warming-up Classes 2-13 :Dictation quizzes Introduction of basic expression patterns Leaning lessons through sample dialogues, sample question patterns Roll playing exercise Reading comprehension exercise  Class 14 :Review  Class 15 :Final exam  (Mid-term exam may be given in Class 8.)  Conversation topics covered in the classes (e.g.):What you like and what you like to do, family, every day events and travel Expression patterns covered in the classes: Polite expressions for requesting, declination and breaking the ice, and more					
Textbooks & Supplementary materials		Excerpts from 『日本語で行こう』『みんなの日本語』 Supplementary: Materials developed by instructors					
Performance Evaluation		Comprehensive evaluation of attendance, results of quizzes, assignments and examinations, active participation in the class					
Remarks		Level: JLPT/N5 <ul style="list-style-type: none"><li>・ When you absent form class, let the instructor know by e-mail in advance</li><li>・ A little quiz will be given at the beginning of classes. Tardy students will not be able to take the quiz.</li><li>・ Four absences disqualifies the student from passing the course (Missing 20 minutes or more of a class period 3 times constitutes one absence.)</li><li>・ Missing any exam (including the mid-term if it is given) results in a failure.</li></ul>					



Course Title		Fundamental Japanese I5g・I 5s I5h・I 5t			Course Code	FJ13・FJ14 FJ15・FJ16	Credit	1
Lecturer	TANAKA Setsuko		Semester 1&2	Wednesday	Period 4&5	Hino Campus		
Key Word		Speaking, listening comprehension and sounds of Japanese (Survival Japanese)						
Teaching Policy Theme		The objective of this course is to learn “Survival Japanese” applicable to everyday situations. The pace of the class is not so fast.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		To be able to apply speaking and listening skills required in everyday situations. Hiragana and Katakana are covered in the course, but not so much focused on.						
Schedule and contents of course		1. Greetings Useful Expressions Hiragana 2. Hiragana First Meeting 3. Hiragana Taking a Taxi 4. Hiragana Getting Fast Food 5. Hiragana Shopping 6. Katakana Asking about the Time 7. Katakana Taking Public Transportation 8. Katakana Talking about Schedules and Routines 1 9. Katakana Talking about Schedules and Routines 2 10. Katakana Talking about Schedules and Routines 3 11. Socializing 1 12. Socializing 2 13. Talking about Leisure Time 1 14. Talking about Leisure Time 2 15. Final exam						
Textbook & Supplementary Materials		“NIHONGO BreakThrough” 「かな入門」						
Performance Evaluation		Comprehensive evaluation of attendance, participation, assignments and final exam. Four absences disqualifies the student from being awarded the credit.						
Remarks		Level: JLPT/N5 (and equivalent) The classes in Period 4 and Period 5 are given in a row on Wednesday. When you are absent from class, let the instructor know in advance. Purchase yourself “NIHONGO BreakThrough”.						

Course Title		Fundamental Japanese I5i・I5u		Course Code	FJ17・FJ18	Credit	1
Lecturer	YAMADA Mayumi		Semester 1&2	Thursday	Period 3	Arakawa Campus	
Key Word		Comprehensive Course Speaking listening Grammar Vocabulary & Expressions Pronunciation					
Teaching Policy Theme		The first-half of the basic Japanese. Students learn fundamental Japanese needed for everyday life. Each unit sets an objective of study “what students will master.” Upon completion of the each unit, the instructor will make sure if students understand correctly. This course also covers the knowledge needed for daily life and Japanese culture. In this course, students will learn reading and writing of hiragana and katakana.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		Each class sets an objective. ・ To be able to acquire the basic Japanese ability required for living in Japan ・ To be able to develop communication ability minimum required for campus life ・ To be able to understand Japanese culture and things Japanese such as lving, customs and manners. ・ To be able to read hiragana and katakana					
Schedule and contents of course		Semester 1 Students will be able to: 1. U1 Exchange greetings and to make self-introduction 2. U2 Ask the names of things 3. U3 Ask about location 4. U3 Ask which floor to go 5. U4 Ask what time it is 6. U4 Ask what day a store is closed 7. U5 Go shopping 8. U5 Order food at a restaurant 9. Exam (1) U6 Ask the prices 10. U7 Tell about a schedule 11. U7 Take a train 12. U8 Speak about today’s activities 13. U8 Speak about the activities in a week 14. U9 Speak about what you did on your day off 15. Exam (2) Review  Semester 2 Students will be able to: 1. U10 Invite someone 2. U10 Decline an offer 3. U11 Ask where someone/something is 4. U12 Describe the surroundings of the station and house 5. U13 Introduce your country 6. U13 Say what you think/feel 7. U14 Speak about what you did on your day off 8. U14 Ask the direction at the station 9. Exam (1) U15 Tell about your hobby 10. U15 Express a preference 11. U16 Tell what you want to do 12. U16 Talk about a gift 13. U17 Tell what you can do 14. U18 Talk about a schedule 15. Exam (2) Review					
Textbook & Supplementary materials		TMU mic-J N5 revised edition (TMU original textbook)					
Performance Evaluation		2 exams (40%×2) 80% + Class participation (assignments and attendance) 20%					
Remarks		Level: JLPT/N5 (and equivalent)					

Course Title	Fundamental Japanese I 4a・I 4m (Period 2, Monday ) I 4b・I 4n (Period 1, Wednesday) I 4c・I 4ō (Period 2, Wednesday)		Course Code	FJ19・FJ20 FJ21・FJ22 FJ23・FJ24	Credit	1
Lecturer	WATANABE Chikako	Semester 1&2	See above		Minami-Osawa Campus	
Key Word	Comprehensive course					
Teaching Policy Theme	As well as cultivating basic skills in fundamental Japanese language, students increase their knowledge of geography, culture and communicational culture of Japan and find differences between Japan and their own country.					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course	The objective of this course is: ・ To acquire the skills to listen to someone’s saying and roughly understand its meaning in everyday life ・ To be able to understand the geography and culture of Japan and briefly introduce the geography and culture of student’s own country					
Schedule and contents of course	Three courses of the Fundamental Japanese I 4a・4m (Period 2, Monday ), 4b・4n (Period 1, Wednesday) and 4c・4ō (Period 2, Wednesday) will be conducted consecutively.  Week 1－8       :UNIT 1－12 Week 9           :Midterm exam Week 9－14      :UNIT 13－26 Week 15          :Final exam  Detailed class schedule will be distributed at the beginning of the course.					
Textbook & Supplementary materials	“TMU mic-J N4 revised edition” (TMU original textbook) 「げんきⅡ」、「げんきⅡワークブック」 (The Japan Times)  Handouts will be distributed as necessary.					
Performance Evaluation	Comprehensive evaluation of class participation and results of final examination Four absences disqualifies the student from being awarded the credit.					
Remarks	① Students are required to take three courses of Period 1 on Monday, Period 1 on Wednesday and Period 2 on Wednesday consecutively (because of continuity in the content of each course). And the “Fundamental Japanese I 4d・4p” in Period 3 on Monday provides reviews and extended study of those courses, it is therefore recommended to take this course in conjunction with the aforesaid courses for further study.  ② Level: JLPT/N4 (and equivalent)  ③ If you are absent from class, please let the instructor know in advance by any means possible.					

Course Title		Fundamental Japanese I4d・I4p			Course Code	FJ25・FJ26	Credit	1
Lecturer	YAMADA Mayumi		Semester 1&2	Monday	Period 3	Minami-Osawa Campus		
Key Word		Comprehensive course Speaking  Grammar   Vocabulary & Expressions						
Teaching Policy Theme		・ The second-half of the Fundamental Japanese ・ To enhance comprehension and applicable skills of sentence patterns through practice with the sentence patterns introduced in the textbook “TMUmic-JN4”.						
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		・ To improve speaking skills responding to various situations of daily life ・ To master the sentence patterns learned in the class						
Schedule and contents of course		Pattern practice using the sentence patterns of Unit 1-26 learned in the Fundamental Japanese I4a, b, e (Semester 1) and the Fundamental Japanese I 4m, n, o (Semester 2) Class 1    Unit 1, Unit 2 Class 2    Unit 3, Unit 4 Class 3    Unit 5, Unit 6 Class 4    Unit 7, Unit 8 Class 5    Unit 9, Unit 10 Class 6    Unit 11, Unit 12 Class 7    Unit 13, Unit 14 Class 8    Exam (1) Class 9    Unit 15, Unit 16 Class 10   Unit 17, Unit 18 Class 11   Unit 19, Unit 20 Class 12   Unit 21, Unit 22 Class 13   Unit 23, Unit 24 Class 14   Unit 25, Unit 26 Class 15   Exam (2), Review  Please refer to the class schedules of the Fundamental Japanese I4a,d,c and the Fundamental Japanese I4m,n,o.						
Textbook & Supplementary materials		“TMU mic-J N5 revised edition”   (TMU original textbook)						
Performance Evaluation		2 exams: (40%×2) 80% Class participation, assignments, attendance: 20%						
Remarks		Level:   JLPT/N4 (and equivalent)						

Course Title		Fundamental Japanese I4e・I4q		Course Code	FJ27・FJ28	Credit	1														
Lecturer	HASEGAWA Morihisa		Semester 1&2	Wednesday	Period 3	Minami-Osawa Campus															
Key Word		Speaking																			
Teaching Policy & Theme		Speaking ability for the level from the second-half of the basic Japanese to the first-half of the intermediate Japanese																			
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		The purpose of this course is to improve the speaking ability for the level from the second-half of the basic Japanese to the first-half of the intermediate Japanese, specifically to acquire the skills to make short speeches on simple topics.																			
Schedule and contents of course		<p>To draft a script taken from conversation with an undergraduate/graduate student tutor, and ultimately make a speech.</p> <p>The following topics will be covered in this course:</p> <table><tr><td>1. Self-introduction</td><td>8. My summer/winter vacation plans</td></tr><tr><td>2. My country</td><td>9. My favorite tale</td></tr><tr><td>3. My family</td><td>10. My favorite food</td></tr><tr><td>4. My room</td><td>11. Memories of my trip</td></tr><tr><td>5. My hobby</td><td>12. Gifts</td></tr><tr><td>6. My work and research</td><td>13. What surprised me in Japan</td></tr><tr><td>7. What amazed me recently</td><td>14. My dream</td></tr></table> <p>The topics may be changed according to the proficiency level of students.</p>						1. Self-introduction	8. My summer/winter vacation plans	2. My country	9. My favorite tale	3. My family	10. My favorite food	4. My room	11. Memories of my trip	5. My hobby	12. Gifts	6. My work and research	13. What surprised me in Japan	7. What amazed me recently	14. My dream
1. Self-introduction	8. My summer/winter vacation plans																				
2. My country	9. My favorite tale																				
3. My family	10. My favorite food																				
4. My room	11. Memories of my trip																				
5. My hobby	12. Gifts																				
6. My work and research	13. What surprised me in Japan																				
7. What amazed me recently	14. My dream																				
Textbook & Supplementary materials		None																			
Performance Evaluation		Students are required to attend more than two thirds of the classes. Missing 30 minutes or more of a class period constitutes one absence.																			
Remarks		Level: JLPT/N4 (and equivalent)																			

Course Title		Fundamental Japanese I4f・I4r		Course Code	FJ29・FJ30	Credit	1
Lecturer	INOUE Shōko		Semester 1&2	Tuesday	Period 5	Minami-Osawa Campus	
Key Word		Comprehensive course  Listening comprehension   Pronunciation					
Teaching Policy Theme		Pronunciation and listening comprehension practice by oral reading					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		・ Speaking skills that enable students to make themselves understood orally (pronunciation) ・ Ability to accurately understand given information and take proper action accordingly (comprehension)					
Schedule and contents of course		1.    Class 1 Orientation: Introducing yourself / Introducing others  2.    Classes 2 - 14 Reading a story aloud: Reading practice after listening the model reading (reading one story over the course (Classes 1 -14))    Monotones/Words    Errands Procedures    Information  3.    Class 15    Oral reading and comprehension exam					
Textbook & Supplementary materials		Handouts are distributed in each class.    When you are absent from a class, make copies yourself.  Supplementary: 『初級文型のできる にほんご 発音 アクティビティ』 (by Chieko Nakagawa & Others, ASK Publishing) 『5分のできるにほんご音の聞きわけトレーニング』 (by Teiko Miyamoto & Others, 3A Corporation) 『わくわく文法リスニング 99 』 (by Teiko Miyamoto & Others, Bonjinsha), ets.					
Performance Evaluation		Four absences disqualifies the student from taking the exam and being awarded the credit. Missing 20 minutes or more of a class period 3 times constitutes one absence. Class assignments (quizzes included): 40%, exam: 40%, attendance: 20%					
Remarks		Level:    JLPT/N4(and equivalent)					

Course Title		Fundamental Japanese I4g・I4s		Course Code	FJ31・FJ32	Credit	1
Lecturer	YAMADA Mayumi		Semester 1&2	Thursday	Period 4	Arakawa Campus	
Key Word		Comprehensive course Speaking   Listening comprehension Grammar   Vocabulary & expressions   Pronunciation					
Teaching Policy Theme		<ul style="list-style-type: none"><li>・ The second-half of the Fundamental Japanese</li><li>・ Bulling up communication skills by making grammar, vocabulary and expressions into use.</li><li>・ Giving frequently such activities as to get students themselves think and speak based on the conversations that take place in daily life</li><li>・ Each unit sets an objective of study “Can-do.”   You can check what you can do upon completion of each unit.</li></ul>					
Knowledge & skills students can obtain through the class, objective of the course		<ul style="list-style-type: none"><li>・ The course content below shows the objective of each unit.</li><li>・ To develop speaking ability required to use in actual situations in everyday life.</li></ul>					
Schedule and contents of course		Practicing by using sentence patterns learned from Unit 1-26 in the Fundamental Japanese I4a,b,c (first-half) and I4m,n,o(second-half)					
		Semester 1 You can: 1. U1   Explain situation 2. U1   Make comparisons 3. U2   Introduce your country 4. U2   Express your preference 5. U3   Talk about your belongings 6. U3   Talk about the clothes on 7. U4   Introduce foods and places 8. U4   Try to do something 9. Exam (1) 10. U5   Talk about changes 11. U5   Tell someone which way to go 12. U6   Speak about what you can do 13. U6   Tell what you are going to do 14. U7   Speak about landscape from the window 15. Exam (2) , Review			Semester 2 You can: 1. U7   express apology 2. U8   Talk about someone’s kindness 3. U8   Ask someone how to do 4. U9   Ask politely 5. U9   Ask someone a deadline 6. U10   Give an impression on something 7. U10   Express an intention 8. U10   Tell what to do 9. Exam (1) 10. U11   Talk about an apartment or dormitory 11. U11   Warn someone of over eating/drinking 12. U12   Talk about a visual impression 13. U12   Make a detailed travel schedule 14. U13   Talk about unclear schedule 15. Exam (2), Review		
Textbook & Supplementary materials		“TMU mic-J N5 and N4 Revised Edition”   (TMU original textbook)					
Performance Evaluation		2 exams: (40%×2) 80%, class participation, assignments, attendance:20%					
Remarks		Level:   JLPT/N4(and equivalent)					

